SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
v platném znění (dále jen "Občanský zákoník")

SMLUVNÍ STRANY

Objednatel	
Název:	**Cisterciácké opatství Osek**
Sídlo:	Rooseveltova 1, Osek 417 05
IČ:	49086910
Statutární zástupce:	MVDr. Jindřich Koska, statutární zástupce
Bankovní spojení:	Česká spořitelna a. s.
Číslo běžného účtu:	1061275379/0800
Kontaktní osoba:	MVDr. Jindřich Koska
Tel:	+420 604 895 346
Email:	dottore.uno@atlas.cz

Zhotovitel	
Název:	**Brandl s.r.o.**
Sídlo:	Azalková 1214/25, 102 00 Praha 10 - Hostivař
IČ:	411 88 292
DIČ:	CZ 411 88 292
Statutární zástupce:	Ing. RNDr. Milena Nečásková ak mal
Obchodní rejstřík:	KOS Praha, oddíl C, vložka 4888)
Bankovní spojení:	CSOB
Číslo běžného účtu:	478 551 493/ 0300
Kontaktní osoba:	Ing. RNDr. Milena Nečásková ak.mal.
Tel:	603 512 869
Email:	necaskova@brandl.cz

uzavírají následující smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“)

na zakázku:

OBRAZY Z AMBITU CISTERCIÁCKÉHO OPATSTVÍ V OSEKU

Tato zakázka
bude financována ze zdrojů Evropské unie.

Článek 1.

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

1. Objednatel je realizátorem projektu „Revitalizace národní kulturní památky, kláštera v Oseku“, reg. č. CZ.10.02.01/00/23_040/0000371 (dále jen „projekt“).
2. Na základě této smlouvy se zhotovitel zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo uvedené v článku 2. této smlouvy. Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit zhotoviteli cenu za jeho provedení.

Článek 2.

PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Zhotovitel se zavazuje pro objednatele provést objednané dílo v plném souladu s touto smlouvou a restaurátorským záměrem v úplnosti dle zadání, rozsahu dle rozpočtu z cenové nabídky zhotovitele, ve výborné kvalitě, bez vad a nedodělků.
2. Předmětem díla jsou restaurátorské práce na souboru 21 obrazů z křížové chodby kláštera v Oseku. Obrazy jsou ve špatném stavu, dlouhodobě povolené, silně zvlněné, zborcené, barevné vrstvy jsou zvětralé, rozpraskané, zkrakelované, se zbělenými laky.
3. Realizací se rozumí úplné a bezvadné provedení všech prací, dodávek a služeb včetně dodávek potřebných materiálů, zařízení nezbytných pro řádné dokončení zakázky, vč. provedení všech dalších činností souvisejících se zakázkou a vyplývajících ze zadávací dokumentace. Služby, práce a dodávky, které jsou předmětem této smlouvy, zhotovitel provede nebo dodá v takovém rozsahu a jakosti, aby výsledkem bylo kompletní a bezvadné dílo odpovídající podmínkám stanoveným touto smlouvou a účelu použití. Rozsah předmětu plnění je uveden v zadávací dokumentaci k předmětné zakázce, způsob provedení v projektové dokumentaci a množství prací v soupisu prací a výkazu výměr.
4. Předmětem díla (plnění zhotovitele) je zejména:
   - kompletní provedení díla v rozsahu dle schváleného projektu a cenové nabídky zhotovitele,
   - zajištění a provedení všech opatření organizačního charakteru k řádnému provedení díla,
5. Součástí rozsahu předmětu díla je/ jsou rovněž:
   - pomocné práce a všechny práce, které nelze při úplném a věcném provedení díla vynechat a jsou s ní v bezpodmínečné souvislosti,
   - úplné vyklizení místa od vlastních materiálů a zařízení zhotovitele včetně zařízení místa plnění,
   - likvidace odpadů vzniklých v souvislosti s touto službou v souladu s příslušnými zákonnými předpisy,
   - zajištění bezpečnosti práce, požární ochrany a životního prostředí,
   - veškeré práce a dodávky související s bezpečnostními opatřeními na ochranu lidí a majetku,
   - provedení přejímky místa realizace díla na počátku i na konci provádění zhotovitelem,
   - účast na pravidelných kontrolních dnech,
   - úklid všech prostorů, pozemků a komunikací dotčených realizací díla,
   - uvedení pozemků a případných zařízení, jejichž úpravy nebyly obsaženy v projektové dokumentaci, ale byly dílem dotčeny, po ukončení prací do původního stavu,
   - dodržení podmínek vyjádření dotčených orgánů, které byly předloženy v dostatečném časovém předstihu,
   - publicita projektu (případné informační tabule během provádění díla nebo následné trvalá prezentace) podle pravidel dotačního titulu zajišťuje objednatel.
6. Místo plnění zakázky je Cisterciácké opatství Osek, Rooseveltova č. p. 1, 417 05 Osek.
7. Zhotovitel se zavazuje provést dílo pro objednatele vlastním jménem, na vlastní odpovědnost, na své náklady a na vlastní nebezpečí.
8. Dílo vybudované v rozsahu podle tohoto článku bude mít vlastnosti a základní technické ukazatele jakosti dané:

- zadávacími podmínkami veřejné zakázky,
- nabídkou zhotovitele díla ze dne 24. 1. 2025 vč. nabídkového položkového rozpočtu zhotovitele (tzn. oceněný soupis dodávek a služeb, v němž jsou uvedeny jednotkové ceny u všech položek, dodávky a služeb a jejich celkové ceny pro vymezené množství) (dále jen „položkový rozpočet“),
- veškerými písemnými pokyny a podklady předanými objednatelem zhotoviteli podle této smlouvy a případnými pozdějšími změnami shora uvedené dokumentace, které byly vyvolány potřebami zjištěnými v průběhu provádění díla, jeho zkoušení a uvádění do provozu a/nebo z důvodu rozhodnutí či opatření orgánu státního dohledu, příp. jinými orgány příslušnými ke kontrole či jinými okolnostmi smluvními stranami nepředvídanými, rozhodnutími, resp. vyjádřeními veřejnoprávních orgánů, výsledky kontrolních dnů a prováděných zkoušek s tím, že objednatel je oprávněn upravit způsob provádění díla,
- nebude mít nedostatky, které brání jeho užívání objednatelem, zejména pro účel uvedený v této smlouvě.

9. Zhotovitel prohlašuje, že je odborným subjektem disponujícím všemi potřebným znalostmi, schopnostmi, technickými možnostmi a pracovními kapacitami, nezbytnými ke kvalifikovanému a úplnému splnění zadání objednatele v kvalitě a termínech této smlouvy. Dále zhotovitel potvrzuje, že měl možnost seznámit se s místem plnění a jeho reálnými poměry v dostatečném časovém předstihu před podpisem této smlouvy a na základě toho měl dostatečnou možnost posoudit všechny takové místní okolnosti a vlivy, které dle jeho znalostí jako odborné firmy mají nebo mohou mít vliv na úspěšné provádění a dokončení díla za podmínek sjednaných touto smlouvou.

Článek 3

CENA DÍLA

1. Celková cena díla je stranami sjednána v souladu s ust. § 2 zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů. Celková cena za provedení úplného díla podle této smlouvy byla stanovena v cenové nabídce účastníka, kterou podal do výběrového/zadávacího řízení „OBRAZY Z AMBITU CISTERCIÁCKÉHO OPATSTVÍ V OSEKU“. Oceněný soupis prací a výkaz výměr tvoří přílohu této smlouvy.

Celková cena díla v Kč	
Celková cena díla bez DPH	*12 995 500,-*
DPH dle právních předpisů v době podpisu této smlouvy	*2 729 055,-*
Celková cena díla včetně DPH	***15 724 555,-***

2. Tato cena je stanovena jako cena konečná, nejvýše přípustná, která platí po celou dobu zhotovování díla a zahrnuje veškeré práce, dodávky a činnosti vyplývající ze zadávacích podkladů a o kterých zhotovitel podle svých odborných znalostí vědět měl, že jsou k řádnému a kvalitnímu provedení, dokončení a zprovoznění díla nutné. Nabídková cena obsahuje předpokládaný vývoj cen a vývoj kurzů české koruny a platí po celou dobu zhotovování díla a nemůže být změněna, není-li v této smlouvě stanoveno jinak.
3. Cenu za provedení díla je možné měnit pouze:
   a) zjistí-li se v průběhu realizace díla skutečnosti, které nebyly v době podpisu této smlouvy známy a zhotovitel je nezavinil a ani nemohl předvídat či se zjistí skutečnosti, které jsou odlišné od dokumentace předané objednatelem, přičemž tyto skutečnosti mají vliv na cenu za provedení díla,
   b) zjistí-li se v průběhu realizace skutečnosti odlišné od dokumentace předané objednatelem (neodpovídají technické, prostorové a zvukové údaje, apod.),
   c) objednatel požaduje práce, které nejsou součástí předmětu díla,

d) objednatel požaduje vypustit některé práce z předmětu díla,
e) bude-li objednatel požadovat jiný druh dodávek nebo změnu materiálu, než tu, která byla určena projektovou dokumentací nebo položkovým rozpočtem,
kdy:
- nebude-li některá část díla v důsledku sjednaných méněprací provedena, bude cena za provedení díla snížena, a to odečtením veškerých nákladů na provedení těch částí díla, které v rámci méněprací nebudou provedeny. Náklady na méněpráce budou odečteny ve výši součtu veškerých odpovídajících položek a nákladů neprovedených dle položkového rozpočtu, který je součástí nabídky zhotovitele podané na předmět plnění v rámci výběrového/ zadávacího řízení příslušné zakázky. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství nebo druhu provedených prací a dodávek, je zhotovitel oprávněn fakturovat pouze práce, u kterých nedošlo k rozporu;
- přičtením veškerých nákladů na provedení těch částí díla, které objednatel nařídil formou víceprací provádět nad rámec množství nebo kvality uvedené v projektové dokumentaci nebo položkovém rozpočtu. Náklady na vícepráce budou účtovány podle odpovídajících jednotkových cen položek a nákladů dle položkového rozpočtu a množství odsouhlaseného objednatelem. Náklady na vícepráce, které nejsou stanoveny jednotkovými cenami položek v nabídkovém položkovém rozpočtu, budou účtovány dle aktuálního ceníku URS ponížených o 10 %, pokud na tyto práce neexistují ceníkové položky URS, bude jejich výše mezi objednatelem a zhotovitelem dohodnuta;

f) v případě změny výše DPH v důsledku změny právních předpisů.

4. Vícepráce či záměny materiálů budou objednány objednatelem zápisem. Zhotovitel zpracuje do týdne cenový návrh a předá jej k odsouhlasení objednateli. Po odsouhlasení bude vícepráce provedena a tímto pokynem bude dán jednoznačný pokyn a právní podklad pro následné vytvoření dodatku k této smlouvě, který bude zajišťovat zahrnutí této změny-úpravy. Případné vícepráce budou uhrazeny zvláštní fakturou do dne vystavení konečné faktury.
5. Za vícepráce jsou považovány práce, které přesahují předmět díla stanovený v čl. 2 této smlouvy. Za vícepráce nelze považovat práce, které nejsou výslovně uvedeny ve výkazu výměr a soupisu prací, ale z povahy díla bylo zřejmé již při zadání veřejné zakázky, že bude nezbytné je k řádnému dokončení díla provést.
6. Cena za provedení díla v sobě nezahrnuje rezervu na nepředvídané práce, které nemohla v dostatečném rozsahu postihnout dokumentace služby.
7. Objednatel si vyhrazuje změnu závazku ze smlouvy na veřejnou zakázku v souladu s §100 zákona č. 134/2016, o zadávání veřejných zakázek. Změna závazku ze smlouvy, na kterou bude aplikováno uvedené ustanovení, bude možná v případě, kdy orgán dohledu – národní památkový ústav, či obdobný orgán památkové ochrany a péče vznese v průběhu provádění díla požadavek na změnu rozsahu díla, použití technologie, postupu či materiálů nad rámec restaurátorského průzkumu či záměru, podle kterého je dílo prováděno.

Článek 4

PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Objednatelem nebudou na cenu díla poskytována jakákoli plnění před zahájením provádění díla.
2. Veškeré platby budou probíhat výhradně v českých korunách (Kč). Rovněž veškeré cenové údaje budou uváděny v Kč.
3. Platby probíhají zásadně bezhotovostním způsobem na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy.
4. Cena za provedené práce bude uhrazena na základě čtvrtletních daňových dokladů, vystavených zhotovitelem nejdéle do 15. dne následujícího měsíce po ukončeném čtvrtletí. Datem zdanitelného plnění je poslední den příslušeného čtvrtletí. Faktury budou splňovat veškeré zákonné náležitosti daňového dokladu, a dále budou splňovat veškeré náležitosti požadované

podmínkami dotačního titulu. Tyto podmínky budou mezi objednatelem a zhotovitelem vyjasněny nejpozději 15 dnů po právním nabytí moci této smlouvy.

5. Přílohou každé faktury musí být zjišťovací protokol (soupis provedených prací), potvrzený objednatelem nebo zástupcem objednatele ve věcech technických. Součástí konečné faktury musí být navíc protokol o předání a převzetí díla bez vad a nedodělků.
6. Splatnost faktur je 60 dnů od doručení faktury objednateli. Splatnost faktur (pohledávek) začíná běžet odsouhlasením faktury, která splňuje veškeré náležitosti a je řádně doložena přílohami.
7. Smluvní strany se dohodly na pětidenní lhůtě k odsouhlasení faktur. V případě, že v této lhůtě nebudou sděleny námitky, považuje se faktura za odsouhlasenou.
8. Objednatel je oprávněn vrátit bez zaplacení fakturu, která neobsahuje náležitosti dle předchozího ustanovení této smlouvy, a to do 3 kalendářních dnů od jejího doručení. Objednatel je povinen veškeré případné nedostatky vyjmenovat tak, aby zhotovitel mohl provést nápravu v nejkratším možném čase. Nová lhůta splatnosti začíná běžet znovu po předložení řádně vystavené a odsouhlasené faktury objednateli.

Článek 5

DOBA PLNĚNÍ

1. Realizace bude probíhat v následujícím termínu:

   Zahájení prací: ihned po podpisu smlouvy
   Ukončení prací: nejpozději do 1. 12. 2026.

   Jakékoliv přerušení prací musí být objednateli řádně zdůvodněno, např. technologickými postupy, apod.

   Zhotovitel je oprávněn dokončit dílo i před sjednaným termínem.
   Termín dokončení díla je shodný s termínem předání díla bez vad a nedodělků objednateli.

   Podmínky pro změnu sjednaných termínů:
   Vícepráce a méněpráce, jejichž finanční objem nepřekročí 1 % z ceny díla bez DPH, nemají vliv na termín dokončení a dílo bude dokončeno ve sjednaném termínu, pokud nebude dohodnuto jinak.

2. Pokud při předání díla nebo části díla, budou zjištěny vady nebo nedodělky, uvede se tato skutečnost v předávacím protokolu a objednatel stanoví lhůtu pro jejich odstranění. Do doby odstranění vad a nedodělků nevzniká zhotoviteli právo vystavit fakturu a objednatel nemá povinnost uhradit cenu za provedení díla a ani neběží lhůta splatnosti. Po odstranění vad a nedodělků objednatel dílo převezme s tím, že doplní do předávacího protokolu díla, že vady byly odstraněny a dílo bez vad přebírá.
3. Lhůta pro provedení díla se přiměřeně prodlužuje:
   a. Vzniknou-li v průběhu provádění díla překážky z viny objednatele.
   b. Jestliže přerušení prací bude způsobeno vyšší mocí.
   c. Při dodatečných požadavcích objednatele na další služby.
4. Smluvní strany nejsou odpovědny za důsledky nesplnění svých závazků včas a řádně, je-li příčinou takovéhoto nesplnění vyšší moc.
5. Vyšší mocí se pro účely této smlouvy rozumí okolnosti vylučující odpovědnost, tzn. událost nebo okolnost či následek takovéto události nebo okolnosti, která je objektivně mimo možnou kontrolu dotčené smluvní strany, a které nemohlo být zabráněno péčí či schopností, jež lze rozumně požadovat (např. změna obecně závazných předpisů, rozhodnutí orgánů státní správy, nepředvídatelné nevhodné klimatické podmínky apod., živelná katastrofa, válka, apod.).

Článek 6

PROVÁDĚNÍ DÍLA

1. Zhotovitel je povinen provést dílo na svůj náklad a na své nebezpečí ve sjednané době.
2. Zhotovitel v plné míře zodpovídá za bezpečnost a ochranu zdraví při práci pracovníků, kteří provádějí práci ve smyslu předmětu smlouvy, a zabezpečuje jejich vybavení ochrannými pomůckami. Zhotovitel je povinen zabezpečit proškolení předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci (dále jen BOZP) každého pracovníka na místě plnění. Zhotovitel je povinen plnit veškeré zákonné povinnosti v oblasti BOZP ve smyslu § 101 zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů, v návaznosti na zákon č. 309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel je dále povinen dbát pokynů koordinátora BOZP a poskytnout mu veškerou zákonem upravenou součinnost k zajištění povinností v oblasti BOZP. Odpovědnost za veškeré škody (věcné, na zdraví apod.), k nimž dojde v důsledku porušení tohoto ustanovení, nese zhotovitel v plném rozsahu. Jestliže objednatel zjistí, že při provádění díla zhotovitel opakovaně porušuje toto smluvní ustanovení, má objednatel právo na okamžité zastavení prací a po písemném opakovaném upozornění na odstoupení od této smlouvy.
3. Objednatel nebo jím pověřený zástupce je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn zastavit prováděné práce a dožadovat se toho, aby zhotovitel odstranil vady vzniklé vadným prováděním a dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže zhotovitel tak neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté a postup zhotovitele by vedl nepochybně k porušení smlouvy, má objednatel právo od smlouvy odstoupit.
4. Zhotovitel se zavazuje na převzatém místu plnění, vjezdech a výjezdech z něho udržovat pořádek a čistotu a je povinen odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé jeho pracemi. Zhotovitel se zavazuje uhradit veškeré pokuty vzniklé v souvislosti s porušením tohoto ustanovení, které jsou svou povahou, jednoznačným určením a výší touto smlouvou určeny.
5. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel provádí dílo v rozporu s jeho požadavky, je oprávněn dožadovat se odstranění závad. Nejsou-li závady v přiměřené lhůtě stanovené objednatelem odstraněny, má objednatel právo na okamžité zastavení prací a odstoupení od smlouvy.
6. Zhotovitel zodpovídá za práci poddodavatelských subjektů, jako by je prováděl sám.
7. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci zhotovitele nebo jeho poddodavatelů mající příslušnou kvalifikaci. Doklad o příslušné kvalifikaci pracovníků je zhotovitel na požádání objednatele povinen předložit, a to nejpozději do 2 pracovních dnů od písemné žádosti objednatele.
8. Zhotovitel při předání místa plnění zapíše do Zápisu o předání místa plnění seznam svých poddodavatelů v souladu s nabídkou. Pokud zhotovitel bude chtít provádět dílo pomocí poddodavatelů, které neuvedl v nabídce, je povinen oznámit změnu poddodavatele zápisem do stavebního deníku objednateli. Samotná změna poddodavatele podléhá odsouhlasení objednatele. Objednatel do 5 pracovních dnů ode dne zápisu do stavebního deníku rozhodne o tom, zda změnu poddodavatele akceptuje nebo odmítne, přičemž odmítnutí nesmí být bezdůvodné.
9. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu výstavby bude mít sjednáno pojištění odpovědnosti za škodu nebo jinou újmu způsobenou zhotovitelem při výkonu činnosti třetí osobě s minimálním limitem pojistného plnění ve výši ceny díla a s podílem spoluúčasti zhotovitele ve výši max. 20.000,-Kč.

10. Zhotovitel se zavazuje a ručí za to, že při realizaci díla nepoužije žádný materiál, o kterém je v době jeho užití známo, že je škodlivý. Pokud tak zhotovitel učiní je povinen na písemné vyzvání objednatele provést okamžitě nápravu a veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel. Stejně tak se zhotovitel zavazuje, že k realizaci díla nepoužije materiály, které nemají požadovanou certifikaci, anebo se s ohledem na povahu díla zásadně nepoužívají.
11. Zhotovitel není oprávněn použít bez písemného souhlasu objednatele jiné materiály, technologie nebo provést změny oproti dokumentaci.

Článek 7

MÍSTO PROVÁDĚNÝCH PRACÍ

1. Zhotovitel je povinen udržovat na místu prováděných prací pořádek a je povinen odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé jeho činností v souladu s platnými právními předpisy. Pokud během realizace díla dojde k poškození stávajících objektů či okolních zařízení vinou zhotovitele, zavazuje se zhotovitel vše uvést do původního stavu. Zhotovitel se zavazuje uhradit veškeré pokuty vzniklé v souvislosti s porušením tohoto ustanovení.
2. Zhotovitel v případě potřeby zajistí střežení místa prováděných prací a v případě potřeby i jeho oplocení nebo jiné vhodné zabezpečení. Náklady s tím spojené jsou zahrnuty ve sjednané ceně díla. Objednatel se však zavazuje, že v době realizace díla neumožní vstup jiným subjektům k dílu.
3. Objednatel zajistí na své náklady odběrná místa energií v minimálním rozsahu voda a elektrická energie s příslušnými revizemi, resp. přípojné body, které při předání místa plnění díla zhotoviteli zápisem předá. Zhotovitel si na svůj náklad zajistí zařízení pro měření odběrů.
4. Zhotovitel neodpovídá za stav stavebních konstrukcí, instalací technických zařízení budov, elektro instalací a hromosvodu ani za stav střechy ani za všechny případné škody těmito vlivy způsobené.
5. Objednatel zhotovitele v dostatečném časovém předstihu upozorní na případné negativní vlivy, související s jinými pracemi v interiéru místa plnění, a to zejména, ale ne výlučně, se změnou teploty vzduchu, se změnou relativní vlhkosti vzduchu, se změnou kvality vzduchu-zejména prašnosti a znečištění. Zhotovitel musí mít dostatek času, nebo čas vzájemně mezi stranami odsouhlasený, k zajištění ochranných opatření.
6. Objednatel zajistí zhotoviteli dostatečný časový prostor během dne při montáži díla na místě.

Článek 8

PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA

1. Zhotovitel je povinen písemně oznámit nejpozději 10 pracovních dnů předem, kdy bude dílo připraveno k předání. Objednatel je pak povinen nejpozději do 3 pracovních dnů od termínu stanoveného zhotovitelem zahájit přejímací řízení a řádně v něm pokračovat.
2. Oznámí-li zhotovitel objednateli, že dílo je připraveno k předání a při přejímacím řízení se zjistí, že dílo není podle podmínek smlouvy ukončeno či připraveno k odevzdání, je zhotovitel povinen uhradit objednateli veškeré náklady s tím vzniklé nebo smluvní pokutu ve výši dle této smlouvy. Objednatel si zvolí, který způsob uplatní.
3. Zhotovitel je povinen připravit a doložit u přejímacího řízení všechny předepsané doklady touto smlouvou nebo zadávací dokumentací, které jsou nutné pro bezvadné převzetí díla. Chybějící doklady mohou být uvedeny jako součást předávacího protokolu s dohodnutým termínem dodání. Bez těchto dokladů nelze považovat dílo za dokončené a schopné předání.

4. O průběhu přejímacího řízení pořídí objednatel zápis, ve kterém se mimo jiné uvede i soupis vad a nedodělků, pokud je dílo obsahuje, s termínem jejich odstranění. Pokud objednatel odmítne dílo převzít, je povinen uvést do zápisu svoje důvody.

5. Dílo je považováno za ukončené po ukončení všech prací uvedených v čl. 2. této smlouvy, pokud jsou ukončeny řádně a včas a zhotovitel předal objednateli doklady uvedené v čl. 8. 3. této smlouvy a povrch všech pozemků tvořících místo prováděných prací je vyčištěn a uveden do předepsaného stavu, pokud se činnost zhotovitele této části dotýkala. Pokud jsou v této smlouvě použity termíny ukončení díla nebo předání, rozumí se tím den, ve kterém dojde k oboustrannému podpisu předávacího protokolu.

6. Objednatel má právo převzít i dílo, které vykazuje drobné vady a nedodělky, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání řádnému užívaní díla. V tom případě je zhotovitel povinen odstranit tyto vady a nedodělky v termínu uvedeném v zápise o předání a převzetí díla. Objednatel není povinen převzít dílo vykazující vady nebo nedodělky bránící užívání díla.

7. Vadou se pro účely této smlouvy rozumí odchylka v kvalitě, rozsahu nebo parametrech díla, stanovených projektem, touto smlouvou a obecně závaznými předpisy. Nedodělkem se rozumí nedokončená práce oproti projektu díla.

8. Zhotovitel je povinen v přiměřené lhůtě odstranit vady a nedodělky, i když tvrdí, že za uvedené vady a nedodělky neodpovídá. Náklady na odstranění v těchto sporných případech nese až do rozhodnutí soudu zhotovitel. Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění vad a nedodělků v přiměřené lhůtě podle povahy vady nebo nedodělku, nejpozději však do 10 kalendářních dnů od obdržení písemného oznámení objednatele. Za písemné oznámení objednatele se považuje i zápis v protokole o předání a převzetí díla.

Článek 9

JAKOST DÍLA, ZÁRUKA

1. Zhotovitel ručí za úplné a kvalitní provedení a funkci předmětu díla v rozsahu a parametrech stanovených závaznými ustanoveními v zadávací a projektové dokumentaci a v ustanoveních této smlouvy a jejích příloh a dodatků.
2. Smluvní strany se dohodly, že záruční doba činí 24 měsíců.
3. Záruční lhůta počíná běžet dnem odstranění poslední vady a nedodělku vyplývajícího z protokolu o předání a převzetí díla. Záruční doba oprávněně reklamovaných částí díla se prodlužuje o dobu rovnající se počtu dnů ode dne uplatnění reklamace do dne jejího konečného vyřízení. Pokud byl na základě reklamace dodaný předmět úplně vyměněn, platí pro něj nová záruční doba v plné délce.
4. Vadou se pro účely této smlouvy rozumí odchylka v kvalitě, rozsahu nebo parametrech díla, stanovených projektem, touto smlouvou a obecně závaznými předpisy. Nedodělkem se rozumí nedokončená práce oproti projektu díla.
5. Reklamací se rozumí uplatnění práv objednatele z odpovědnosti za záruční vady, učiněné formou písemného podání adresovaného do sídla zhotovitele, označeného výslovně jako reklamace a obsahující popis reklamované vady, popř. toho, jak se projevuje. Reklamaci může objednatel podat kdykoliv v době plynutí záruční doby.
6. Zhotovitel přejímá záruku za to, že jeho výkony, práce a dodávky mají v okamžiku přejímky díla a po celou záruční dobu vlastnosti, odpovídající technickým pravidlům a normám obvyklým pro předmět díla. Zhotovitel nese zodpovědnost za kvalitu, funkčnost dodávek, provedení konstrukcí a výkonů.
7. Zhotovitel nezodpovídá za vady na díle vzniklé nedostatečnou údržbou, neprováděním předepsaného provozního servisu, nesprávnou manipulací se zařízením a přirozeným opotřebením.

8. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, jestliže tyto vady byly způsobeny použitím věcí předaných mu ke zpracování objednatelem v případě, že zhotovitel ani při vynaložení odborné péče nevhodnost těchto věcí nemohl zjistit nebo na ně upozornil a objednatel na jejich použití trval. Zhotovitel rovněž neodpovídá za vady způsobené dodržením nevhodných pokynů daných mu objednatelem, jestliže zhotovitel na nevhodnost těchto pokynů objednatele písemně upozornil a objednatel na jejich dodržení trval nebo nemohl-li zhotovitel tuto nevhodnost zjistit ani při vynaložení odborné péče.
9. Zhotovitel se zavazuje k odstranění reklamované vady do 10 pracovních dnů od data reklamačního protokolu (příp. v přiměřeném termínu s ohledem na předmět odstranění reklamované vady), popř. do 4 dnů, jde-li o vadu způsobující havarijní stav. Pokud zhotovitel vady ve stanovené lhůtě neodstraní, je objednatel oprávněn zajistit si odstranění vady u jiného zhotovitele a zhotovitel je povinen uhradit objednateli náklady takto vzniklé.
10. Do 10 pracovních dnů po odstranění vady je objednavatel povinen vydat zhotoviteli potvrzení, ke kterému dni byla vada odstraněna a jakým způsobem.
11. Za vyřízení reklamace části díla provedené zhotovitelovým poddodavatelem je vždy odpovědný přímo zhotovitel a nikoliv jeho poddodavatel. Zhotovitel nesmí v takovém případě vyřízení reklamace odmítat poukazem na to, že reklamovanou část díla provedl jeho poddodavatel a odkazovat objednatele na něho, nýbrž reklamaci i v tomto případě řádně vyřídit. Nároky zhotovitele za jeho poddodavatelem z tohoto titulu nejsou předmětem této smlouvy a zhotovitel si je vypořádá samostatně.
12. Kvalitativní a dodací podmínky jsou určeny především všemi platnými EN, ČSN, projektem, touto smlouvou a dále příslušnými právními předpisy a případně jinými normami, které jsou účinné a platné v České republice. Platné ČSN i přes ukončení jejich závaznosti budou oběma stranami respektovány.

Článek 10

SMLUVNÍ POKUTY

Smluvní strany se dohodly na následujících smluvních pokutách:

1. Při **prodlení s termínem zahájení prací** je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč bez DPH za každý i započatý den prodlení.
2. Při **nedodržení předpisů BOZP v průběhu realizace díla** je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 1.000,-Kč bez DPH za každý takový případ porušení zjištěný koordinátorem BOZP a uvedený v Zápisu z kontrolního dne koordinátora BOZP.
3. Při **změně poddodavatele provedené bez souhlasu objednatele**, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 20.000,-Kč bez DPH za každý takový zjištěný případ porušení této povinnosti.
4. Při **prodlení objednatele s platbou faktur** (vyjma pozastávek) je zhotovitel oprávněn účtovat objednateli úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky bez DPH za každý i započatý den prodlení.
5. Při **prodlení s termínem ukončení a předání díla** je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč bez DPH za každý i započatý den prodlení až do dne úspěšného předání a převzetí díla.
6. Při **prodlení s vyklizením místa plnění** je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč bez DPH za každý i započatý den prodlení až do úplného vyklizení místa prováděných prací dle této smlouvy.
7. Při **prodlení s termínem odstranění přejímkových vad a nedodělků** dohodnutých v předávacím protokolu, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 1.000,-Kč bez DPH za každý nedodělek či vadu, u nichž je v prodlení a zároveň za každý i započatý den prodlení u tohoto nedodělku či vady až do dne jejich odstranění včetně.

8. Při **prodlení s termínem odstranění vady, která se projevila v záruční době** je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 1.000,-Kč bez DPH za každý i započatý den prodlení. V případě, že se jedná o vadu, která brání řádnému užívání díla, případně hrozí nebezpečí škody velkého rozsahu (havárie) je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 10.000,-Kč bez DPH za každý i započatý den prodlení.
9. V případě, že zhotovitel **nedodrží či nesplní kteroukoliv z povinností či poruší jakoukoliv povinnost vyplývající mu z této smlouvy**, vyjma povinností uvedených v předchozích odstavcích tohoto článku, je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 500,-Kč bez DPH za každý jednotlivý zjištěný případ/ za každý i započatý den prodlení, porušení povinností.
10. V případě, že objednateli vznikne z ujednání této smlouvy nárok na smluvní pokutu nebo jinou majetkovou sankci vůči zhotoviteli, je objednatel oprávněn odečíst tuto částku z jakéhokoliv daňového dokladu, případně z pozastávky a snížit o ni částku k úhradě.
11. Smluvní pokutu vyúčtuje oprávněná strana do 14 dní od jejího zjištění a zapsání ve stavebním deníku, či jiným prokazatelným způsobem a druhá strana je povinna uhradit tuto smluvní pokutu nejpozději do 14 dnů od obdržení vyúčtování.
12. Ustanovení o smluvní pokutě neruší právo objednatele na náhradu škody a ušlého zisku, které mu vzniknou prodlením zhotovitele.
13. Maximální součet všech smluvních pokut uplatňovaných objednatelem na zhotoviteli po dobu realizace i záruky byl mezi objednatele a zhotovitelem dohodnut ve výši 2% z celkové ceny díla bez DPH.

Článek 11
VLASTNICTVÍ K DÍLU, ODPOVĚDNOST ZA ŠKODU

1. Vlastníkem zhotovovaného díla je objednatel a to u těch částí díla, která prokazatelně zhotoviteli uhradil.
2. Veškeré podklady, které byly objednatelem zhotoviteli předány, zůstávají v jeho vlastnictví a zhotovitel za ně zodpovídá od okamžiku jejich převzetí jako skladovatel a je povinen je vrátit objednateli po splnění svého závazku.
3. Smluvní strany se dohodly, že zhotovitel od okamžiku převzetí staveniště do dne předání díla a jeho převzetí objednatelem, nese nebezpečí škody na zhotovovaném díle. Objednatel nese odpovědnost za škodu, která vznikne na díle, podle této smlouvy z těchto skutečností:

   Objednatel zajistí na své náklady odběrná místa energií v minimálním rozsahu voda a elektrická energie s příslušnými revizemi, resp. přípojné body, které při předání místa plnění díla zhotoviteli zápisem předá. Zhotovitel si na svůj náklad zajistí zařízení pro měření odběrů.

   Zhotovitel neodpovídá za stav stavebních konstrukcí, instalací technických zařízení budov, elektro instalací a hromosvodu ani za stav střechy ani za všechny případné škody těmito vlivy způsobené.

   Objednatel zhotovitele v dostatečném časovém předstihu upozorní na případné negativní vlivy, související s jinými pracemi v interiéru místa plnění, a to zejména, ale ne výlučně, se změnou teploty vzduchu, se změnou relativní vlhkosti vzduchu, se změnou kvality vzduchu-zejména prašnosti a znečištění. Zhotovitel musí mít dostatek času, nebo čas vzájemně mezi stranami odsouhlasený, k zajištění ochranných opatření.

   Pokud činností objednatele, osob použitých při provádění jiného díla nebo činností jeho poddodavatelů dojde ke způsobení škody zhotoviteli, třetím osobám nebo na životním prostředí z titulu prokázaného opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících z právních předpisů, technických norem nebo z této smlouvy o dílo, je objednatel povinen bez zbytečného odkladu takto vzniklou škodu odstranit a není-li to možné, tak poškozenému finančně nahradit způsobenou škodu či uhradit pokutu vyměřenou příslušným správním orgánem.
4. Odpovědnost za škodu na zhotovovaném díle nebo jeho části nese zhotovitel v plném rozsahu až do dne předání a převzetí díla.

5. Pokud činností zhotovitele, osob použitých při provádění díla nebo činností jeho poddodavatelů dojde ke způsobení škody objednateli, třetím osobám nebo na životním prostředí z titulu prokázaného opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících z právních předpisů, technických norem nebo z této smlouvy o dílo, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu takto vzniklou škodu odstranit a není-li to možné, tak poškozenému finančně nahradit způsobenou škodu či uhradit pokutu vyměřenou příslušným správním orgánem.
6. Zhotovitel je povinen učinit veškerá opatření potřebná k odvrácení škody nebo k jejich zmírnění. V případě přerušení realizace díla provede zhotovitel veškerá opatření potřebná k odvrácení škody za úhradu prokazatelných nákladů.

Článek 12

UKONČENÍ SMLUVNÍHO VZTAHU

1. Smluvní vztah podle této smlouvy je možno ukončit oboustrannou dohodou nebo jednostranným odstoupením od smlouvy. Odstoupení od smlouvy je možné z důvodů zákonných nebo z důvodů smluvních.
2. Za podstatné porušení smlouvy ze strany zhotovitele se považuje:
   - nepřevzetí místa plnění ve stanovené lhůtě,
   - prodlení s plněním díla včetně jednotlivých milníků déle než 30 kalendářních dní,
   - neumožnění objednateli provádět kontrolu provádění díla,
   - provádění díla v rozporu s dokumentací,
   - nedodržování příslušných platných předpisů, ČSN a EN při provádění díla,
   - neodstranění objednatelem zjištěných a zapsaných vad.
3. Objednatel si vyhrazuje právo na jednostranné ukončení smluvního vztahu v případě, že:
   - zhotovitel v nabídce uvedl nepravdivé údaje a tato skutečnost mohla mít vliv na výběr dodavatele,
   - zhotovitel pozbyde základní a profesní způsobilosti, technické kvalifikace pro plnění veřejné zakázky,
   - neobdrží finanční prostředky pro krytí výdajů plynoucích z realizace veřejné zakázky, případně tyto náklady budou označeny za nezpůsobilé.
4. Pro případ odstoupení od smlouvy dohodly smluvní strany následující způsob vypořádání:
   - zhotovitel vyhotoví soupis všech provedených prací v ocenění dle položkového rozpočtu, rozhodného pro sjednání ceny díla,
   - zhotovitel vyklidí místo prováděných prací, zejm. odveze veškerý nezabudovaný materiál, pokud nebude dohodnuto jinak
   - zhotovitel vyzve objednatele k předání nedokončeného díla, přičemž je objednatel povinen zahájit přejímací řízení do 10 kalendářních dnů od doručení výzvy,
   - zhotovitel vystaví tzv. konečnou fakturu, v níž provede finanční vypořádání splátek na cenu díla,
   - objednatel uhradí cenu poskytnutého plnění do 30 dnů ode dne doručení daňového dokladu.
5. V případě vysokých cen víceprací má objednatel právo ukončit smluvní vztah.

Článek 13

POVINNOSTI ZHOTOVITELE

1. Zhotovitel se zavazuje k plnění pravidel a podmínek stanovených řídicím orgánem v rozhodnutí o poskytnutí dotace, resp. dohodnutých ve smlouvě mezi řídicím orgánem a příjemcem dotace, a to povinnost dodavatele umožnit zaměstnancům nebo zmocněncům poskytovatele dotace, Ministerstvu pro místní rozvoj ČR, Ministerstvu financí ČR, auditnímu orgánu, Evropské komisi, Evropskému účetnímu dvoru, Nejvyššímu kontrolnímu úřadu a dalším oprávněným orgánům

státní správy vstup do objektů a na pozemky dotčené projektem a jeho realizací a kontrolu dokladů souvisejících s projektem.

2. Zhotovitel je podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly. Zhotovitel je povinen poskytnout požadované informace a dokumentaci zaměstnancům nebo zmocněncům poskytovatele dotace, Ministerstvu pro místní rozvoj ČR, Ministerstvu financí ČR, auditnímu orgánu, Evropské komisi, Evropskému účetnímu dvoru, Nejvyššímu kontrolnímu úřadu a dalším oprávněným orgánům státní správy a vytvořit výše uvedeným orgánům podmínky k provedení kontroly vztahující se k předmětu díla a poskytnout jim součinnost. Zhotovitel je povinen archivovat originální vyhotovení smlouvy včetně jejích dodatků, originály účetních dokladů a dalších dokladů vztahujících se k realizaci předmětu této smlouvy po dobu 10 let od ukončení plnění této smlouvy, minimálně však do roku 2027. Po tuto dobu je zhotovitel povinen umožnit osobám oprávněným k výkonu kontroly projektů provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním této smlouvy.
3. Zhotovitel souhlasí se zveřejněním údajů podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů.
4. Zhotovitel je povinen poskytovat objednateli na jeho vyžádání jakékoliv dokumenty potřebné pro monitoring realizace díla, a to do 5 až 15 pracovních dnů, podle povahy požadované informace nebo dat, od požádání objednatele.
5. Zhotovitel je povinen před podpisem této smlouvy předložit zadavateli kopii pojistné smlouvy na pojištění a to ve výši odpovídající min. hodnotě realizovaného díla, s platností po celou dobu provádění díla až do termínu předání a převzetí díla bez vad a nedodělků, s podílem spoluúčasti zhotovitele ve výši min. 20.000,-Kč.
6. Zhotovitel je povinen splňovat základní a profesní způsobilost, technickou kvalifikaci po celou dobu realizace díla (plnění veřejné zakázky).
7. Zhotovitel je povinen, jako odborně způsobilá osoba, si zkontrolovat technickou část předané dokumentace nejpozději před zahájením prací na díle či jeho příslušné části a upozornit objednatele bez zbytečného odkladu na zjištěné zjevné vady a nedostatky. Touto kontrolou není dotčena odpovědnost objednatele za správnost předané dokumentace.
8. V případě, že zhotovitel prokazoval splnění kvalifikace ve veřejné zakázce prostřednictvím poddodavatele, je povinen v případě změny poddodavatele, do 5 pracovních dnů od změny poddodavatele tuto skutečnost oznámit objednateli a ve stejné lhůtě doložit doklady prokazující splnění kvalifikace v rozsahu v jakém ji zhotovitel prokazoval prostřednictvím poddodavatele včetně smlouvy se poddodavatelem, přičemž nový poddodavatel musí disponovat minimálně stejnými kvalifikačními předpoklady, které původní poddodavatel prokazoval za uchazeče v rámci výběrového/ zadávacího řízení. Samotná změna poddodavatele podléhá odsouhlasení objednatele. Objednatel do 5 pracovních dnů rozhodne o tom, zda změnu poddodavatele akceptuje nebo odmítne, přičemž odmítnutí nesmí být bezdůvodné. Akceptací objednatele o změně poddodavatelů se rozumí zápis ve stavebním deníku podepsaný zástupci obou smluvních stran nebo zápis písemně prokazatelně druhé straně doručený.
9. Zhotovitel bere na vědomí, že u téže služby nesmí provádět technický dozor dodavatel, ani osoba s ním propojená.
10. V případě, kdy v souvislosti s realizací díla vznikne kovový odpad (železo, barevné kovy), je zhotovitel povinen tento odpad odvézt do sběrného místa (sběrny surovin), které ho vykoupí. Získaná peněžní částka náleží objednateli, pokud nebude dohodnuto jinak.
11. Zhotovitel se zavazuje v případě potřeby poskytnout veškerou součinnost a potřebné doklady pro závazné stanovisko odboru kultury a památkové péče.

Článek 14

SOUČINNOST SMLUVNÍCH STRAN

1. Smluvní strany jsou povinny se účastnit pravidelných kontrolních dnů, reagovat na zápisy v deníku v přiměřených lhůtách a respektovat stanoviska nejen druhé smluvní strany, ale i dotčených orgánů státní správy (např. státního stavebního dohledu, ochrany životního prostředí, apod.).
2. Ostatní součinnost bude dohodnuta při kontrolách nebo na kontrolních dnech.

Článek 15

USTANOVENÍ ZÁVĚREČNÁ

1. Práva a povinnosti smluvních stran výslovně touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
2. Smluvní strany jsou s textem této smlouvy dokonale obeznámeny a prohlašují, že plně odpovídá jejich vůli.
3. Prohlašují dále, že uzavírají tuto smlouvy svobodně a vážně, nikoliv v tísni, omylu či za nápadně nevýhodných podmínek, což svými podpisy rovněž potvrzují.
4. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnými číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
5. Platnost a účinnost této smlouvy, resp. jejich dodatků, nastává oboustranným podpisem statutárními zástupci smluvních stran a schvalovací doložkou biskupství.
6. Objednatel se zavazuje, že předá zhotoviteli příslušnou dokumentaci dle vyhlášky č. 231/2012 Sb., kterou se stanoví obchodní podmínky pro veřejné zakázky na stavební práce avšak s ohledem na povahu díla, nezbytnou k provádění díla nejpozději při podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami. Za správnost a úplnost předané dokumentace zodpovídá objednatel.
7. Objednatel a zhotovitel se zavazují, že obchodní a stavebně-technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhého smluvního partnera, považují je za důvěrné a nezneužijí těchto informací pro jiné účely než pro plnění předmětu této smlouvy.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech shodných výtiscích s platností originálu, oboustranně podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran. Objednatel přebírá dvě a zhotovitel dvě takto podepsaná vyhotovení.
9. Nedílnou součást této smlouvy tvoří:

   Příloha č. 1: Položkový rozpočet díla
   Příloha č. 2: Závazné stanovisko odboru kultury a památkové péče
   Příloha č. 3: Pojistná smlouva na pojištění odpovědnosti vítězného účastníka

V Oseku dne……

MVDr. Jindřich Koska

Digitálně podepsal MVDr. Jindřich Koska
Datum: 2025.05.28 08:55:33 +02'00'

……

MVDr. Jindřich Koska
statutární zástupce
za objednatele

V Praze dne……

RNDr. Milena Nečásková, ak.mal.

Digitálně podepsal RNDr. Milena Nečásková, ak.mal.
Datum: 2025.05.27 20:53:31 +02'00'

……

Ing. RNDr. Milena Nečásková ak mal
jednatel
za zhotovitele

Schvalovací doložka

Tato smlouva o dílo uzavřená Cisterciáckým opatstvím Osek, IČ: 49086910, zastoupeným statutárním zástupcem opatství MVDr. Jindřichem Koskou (dále jen objednatelem) a firmou Brandl s.r.o., IČ: 41188292, zastoupenou statutárním zástupcem Ing. RNDr. Milena Nečásková ak mal (dále jen zhotovitelem) na realizaci zakázky financované ze zdrojů Evropské unie „OBRAZY Z AMBITU CISTERCIÁCKÉHO OPATSTVÍ V OSEKU“ nabývá platnosti dnem, kdy je k vyhotovení smlouvy podepsané oběma smluvními stranami připojena schvalovací doložka Biskupství litoměřického, se sídlem Dómské náměstí 1/1, Litoměřice, PSČ 412 01, IČ: 00445126, které je na základě zvláštní právní úpravy zřizovatelem objednatele. Biskupství litoměřické není vázáno projevy smluvních stran učiněnými v této smlouvě a není povinno schvalovací doložku připojit.

Schvalovací potvrzení

Mons. Mgr. Radek Jurnečka

Digitálně podepsal Mons. Mgr. Radek Jurnečka
Datum: 2025.07.04 09:16:45 +02'00'

.....

Mons. Mgr. Radek Jurnečka
generální vikář

Restaurování 21 obrazů - klášter Osek - položkový rozpočet - rekapitulace

nabídka společnosti Brandl s.r.o. , IČ 411 88 292, DIČ CZ 411 88 292

1	Robert z Molesme	
	Celkem za obraz bez DPH	364 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	165 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**529 000,00 Kč**

2	Blahoslavený Alberich z Citeau	
	Celkem za obraz bez DPH	364 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	147 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**511 000,00 Kč**

3	Sv. Štěpán Harding	
	Celkem za obraz bez DPH	481 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	164 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**645 000,00 Kč**

4	Evžen III.	
	Celkem za obraz bez DPH	416 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	173 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**589 000,00 Kč**

5	Alams ab Insuli	
	Celkem za obraz bez DPH	689 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	158 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**847 000,00 Kč**

6	St. Vilém z Borges	
	Celkem za obraz bez DPH	377 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	156 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**533 000,00 Kč**

7	Blahoslavený Konrád z Urlachu	
	Celkem za obraz bez DPH	377 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	170 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**547 000,00 Kč**

8	Sv. Luitgarda	
	Celkem za obraz bez DPH	364 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	165 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**529 000,00 Kč**

9	Gero	
	Celkem za obraz bez DPH	416 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	163 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**579 000,00 Kč**

10	Sv. Juliana z Lutychu	
	Celkem za obraz bez DPH	507 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	175 500,00 Kč
	Celkem bez DPH	**682 500,00 Kč**

11	Sen matky sv. Bernarda	
	Celkem za obraz bez DPH	494 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**692 000,00 Kč**

12	Vánoční sen jinocha sv. Bernarda	
	Celkem za obraz bez DPH	481 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**679 000,00 Kč**

13	Sv. Bernard nabádá ke vstupu do kláštera	
	Celkem za obraz bez DPH	481 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**679 000,00 Kč**

14	Obláčka sv. Bernarda	
	Celkem za obraz bez DPH	494 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**692 000,00 Kč**

15	Sv. Bernard medituje v lese	
	Celkem za obraz bez DPH	481 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**679 000,00 Kč**

16	Obrácení vévody z Albit	
	Celkem za obraz bez DPH	481 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**679 000,00 Kč**

17	Sv. Bernard prosí s mnichy za Boží klid	
	Celkem za obraz bez DPH	380 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**578 000,00 Kč**

18	Extáze sv. Bernarda z Clervoix	
	Celkem za obraz bez DPH	377 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**575 000,00 Kč**

19	Sv. Bernard a jeho mytický vztah k Panně Marii	
	Celkem za obraz bez DPH	416 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**614 000,00 Kč**

20	Sv. Bernard jako vroucí ctitel Bohorodičky	
	Celkem za obraz bez DPH	325 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**523 000,00 Kč**

21	Sv. Bernard píšící homilii	
	Celkem za obraz bez DPH	416 000,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	198 000,00 Kč
	Celkem bez DPH	**614 000,00 Kč**

Rekapitulace:		
1-21	**Cena celkem bez DPH**	**12 995 500,00 Kč**
	DPPH 21 %	2 729 055,00 Kč
	Cena celkem včetně DPH	**15 724 555,00 Kč**

RNDr. Milena Nečásková, ak.mal.

Digitálně podepsal RNDr. Milena Nečásková, ak.mal.
Datum: 2025.01.21 08:13:21 +01'00'

Restaurování 21 obrazů - klášter Osek - položkový rozpočet

nabídka společnosti Brandl s.r.o. , IČ 411 88 292, DIČ CZ 411 88 292

1 Robert z Molesme	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	10 920,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	3 640,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	10 920,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	10 920,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	25 480,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	25 480,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	54 600,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	7 280,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	83 720,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	14 560,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	3 640,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	10 920,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	25 480,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	72 800,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	3 640,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**364 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 300,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	4 125,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 075,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	4 125,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	2 475,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	23 925,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	49 500,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	13 200,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	8 250,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	6 600,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	2 475,00 Kč
Osazení řezeb.	4 125,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	4 125,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**165 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**529 000,00 Kč**

2 Blahoslavený Alberich z Citeau	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	10 920,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	3 640,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	10 920,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	10 920,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	25 480,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	25 480,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	54 600,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	7 280,00 Kč

Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	83 720,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	14 560,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	3 640,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	10 920,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	25 480,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	72 800,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	3 640,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**364 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	2 940,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 675,00 Kč
Revize spojů rámů.	8 085,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	3 675,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	2 205,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	21 315,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	44 100,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	11 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	7 350,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 880,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	26 460,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	2 205,00 Kč
Osazení řezeb.	3 675,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 675,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**147 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**511 000,00 Kč**

3 Sv. Štěpán Harding	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	14 430,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 810,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	14 430,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	14 430,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	72 150,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	9 620,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	110 630,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	19 240,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 810,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	14 430,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	33 670,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	96 200,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 810,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**481 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 280,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	4 100,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 020,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	4 100,00 Kč

Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	2 460,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	23 780,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	49 200,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	13 120,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	8 200,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	6 560,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 520,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	2 460,00 Kč
Osazení řezeb.	4 100,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	4 100,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**164 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**645 000,00 Kč**

4 Evžen III.

Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	12 480,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 160,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	12 480,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	12 480,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	29 120,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	29 120,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	62 400,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	8 320,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	95 680,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	16 640,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 160,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	12 480,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	29 120,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	83 200,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 160,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**416 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 460,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	4 325,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 515,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	4 325,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	2 595,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	25 085,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	51 900,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	13 840,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	8 650,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	6 920,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	31 140,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	2 595,00 Kč
Osazení řezeb.	4 325,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	4 325,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**173 000,00 Kč**

Celkem bez DPH	**589 000,00 Kč**

5 Alams ab Insuli	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	20 670,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy ppro převoz přelepem a převoz	6 890,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	20 670,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	20 670,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	48 230,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	48 230,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	103 350,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	13 780,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	158 470,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	27 560,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	6 890,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	20 670,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	48 230,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	137 800,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	6 890,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**689 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 160,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 160,00 Kč
Revize spojů rámů.	7 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 580,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 580,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	18 960,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	56 880,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	17 380,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	9 480,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	4 740,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	26 860,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 580,00 Kč
Osazení řezeb.	1 580,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 160,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**158 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**847 000,00 Kč**

6 St. Vilém z Borges	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	11 310,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	3 770,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	11 310,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	11 310,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	26 390,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	26 390,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	56 550,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	7 540,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	86 710,00 Kč

Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	15 080,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	3 770,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	11 310,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	26 390,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	75 400,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	3 770,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**377 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 120,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 900,00 Kč
Revize spojů rámů.	8 580,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	3 900,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	2 340,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	22 620,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	46 800,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	12 480,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	7 800,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	6 240,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	28 080,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	2 340,00 Kč
Osazení řezeb.	3 900,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 900,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**156 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**533 000,00 Kč**

7 Blahoslavený Konrád z Urlachu

Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	11 310,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	3 770,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	11 310,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	11 310,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	26 390,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	26 390,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	56 550,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	7 540,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	86 710,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	15 080,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	3 770,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	11 310,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	26 390,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	75 400,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	3 770,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**377 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 400,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	4 250,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 350,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	4 250,00 Kč

Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	2 550,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	24 650,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	51 000,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	13 600,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	8 500,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	6 800,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	30 600,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	2 550,00 Kč
Osazení řezeb.	4 250,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	4 250,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**170 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**547 000,00 Kč**

8 Sv. Luitgarda	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	10 920,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	3 640,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	10 920,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	10 920,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	25 480,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	25 480,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	54 600,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	7 280,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	83 720,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	14 560,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	3 640,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	10 920,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	25 480,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	72 800,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	3 640,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**364 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 300,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	4 125,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 075,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	4 125,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	2 475,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	23 925,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	49 500,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	13 200,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	8 250,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	6 600,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	2 475,00 Kč
Osazení řezeb.	4 125,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	4 125,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**165 000,00 Kč**

Celkem bez DPH	**529 000,00 Kč**

9 Gero	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	12 480,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 160,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	12 480,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	12 480,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	29 120,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	29 120,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	62 400,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	8 320,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	95 680,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	16 640,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 160,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	12 480,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	29 120,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	83 200,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 160,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**416 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 260,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	4 075,00 Kč
Revize spojů rámů.	8 965,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	4 075,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	2 445,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	23 635,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	48 900,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	13 040,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	8 150,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	6 520,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 340,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	2 445,00 Kč
Osazení řezeb.	4 075,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	4 075,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**163 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**579 000,00 Kč**

10 Sv. Juliana z Lutychu	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	15 210,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	5 070,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	15 210,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	15 210,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	35 490,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	35 490,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	76 050,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	10 140,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	116 610,00 Kč

Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	20 280,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	5 070,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	15 210,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	35 490,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	101 400,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	5 070,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**507 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 510,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 510,00 Kč
Revize spojů rámů.	8 775,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 755,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 755,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	21 060,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	63 180,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	19 305,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	10 530,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 265,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 835,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 755,00 Kč
Osazení řezeb.	1 755,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 510,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**175 500,00 Kč**
Celkem bez DPH	**682 500,00 Kč**

11 Sen matky sv. Bernarda

Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	14 820,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 940,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	14 820,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	14 820,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	34 580,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	34 580,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	74 100,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	9 880,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	113 620,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	19 760,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 940,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	14 820,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	34 580,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	98 800,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 940,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**494 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč

Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**692 000,00 Kč**

12 Vánoční sen jinocha sv. Bernarda

Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	14 430,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 810,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	14 430,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	14 430,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	72 150,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	9 620,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	110 630,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	19 240,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 810,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	14 430,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	33 670,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	96 200,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 810,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**481 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**

Celkem bez DPH	**679 000,00 Kč**

13 Sv. Bernard nabádá ke vstupu do kláštera	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	14 430,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 810,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	14 430,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	14 430,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	72 150,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	9 620,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	110 630,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	19 240,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 810,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	14 430,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	33 670,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	96 200,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 810,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**481 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**679 000,00 Kč**

14 Obláčka sv. Bernarda	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	14 820,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 940,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	14 820,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	14 820,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	34 580,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	34 580,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	74 100,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	9 880,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	113 620,00 Kč

Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	19 760,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 940,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	14 820,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	34 580,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	98 800,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 940,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**494 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**692 000,00 Kč**

15 Sv. Bernard medituje v lese

Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	14 430,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 810,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	14 430,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	14 430,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	72 150,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	9 620,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	110 630,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	19 240,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 810,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	14 430,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	33 670,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	96 200,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 810,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**481 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč

Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**679 000,00 Kč**

16 Obrácení vévody z Albit

Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	14 430,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 810,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	14 430,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	14 430,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	33 670,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	72 150,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	9 620,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	110 630,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	19 240,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 810,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	14 430,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	33 670,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	96 200,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 810,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**481 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**

Celkem bez DPH	**679 000,00 Kč**

17 Sv. Bernard prosí s mnichy za Boží klid	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	11 400,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	3 800,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	11 400,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	11 400,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	26 600,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	26 600,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	57 000,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	7 600,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	87 400,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	15 200,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	3 800,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	11 400,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	26 600,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	76 000,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	3 800,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**380 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**578 000,00 Kč**

18 Extáze sv. Bernarda z Clervoix	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	11 310,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	3 770,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	11 310,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	11 310,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	26 390,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	26 390,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	56 550,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	7 540,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	86 710,00 Kč

Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	15 080,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	3 770,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	11 310,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	26 390,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	75 400,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	3 770,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**377 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**575 000,00 Kč**

19 Sv. Bernard a jeho mytický vztah k Panně Marii

Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	12 480,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 160,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	12 480,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	12 480,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	29 120,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	29 120,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	62 400,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	8 320,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	95 680,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	16 640,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 160,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	12 480,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	29 120,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	83 200,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 160,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**416 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč

Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**
Celkem bez DPH	**614 000,00 Kč**

20 Sv. Bernard jako vroucí ctitel Bohorodičky	
Obraz	Cena bez DPH
Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	9 750,00 Kč
Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	3 250,00 Kč
Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	9 750,00 Kč
Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	9 750,00 Kč
Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	22 750,00 Kč
Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	22 750,00 Kč
Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	48 750,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	6 500,00 Kč
Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	74 750,00 Kč
Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	13 000,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	3 250,00 Kč
Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	9 750,00 Kč
Tmelení povrchových defektů malby.	22 750,00 Kč
Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	65 000,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	3 250,00 Kč
Celkem za obraz bez DPH	**325 000,00 Kč**
Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**

	Celkem bez DPH	**523 000,00 Kč**

21	**Sv. Bernard píšící homilii**	
	Obraz	Cena bez DPH
	Dokumentace aktuálního stavu děl, sejmutí obrazů ze stěn, vyjmutí obrazů z vnějších rámů.	12 480,00 Kč
	Zajištění Barevné vrstvy pro převoz přelepem a převoz	4 160,00 Kč
	Sejmuti záplat, očištění rubů pláten a konzervace pláten proti plísni	12 480,00 Kč
	Změkčující přelep s benátským terpentýnem, 3 x obnovený	12 480,00 Kč
	Vyrovnání šupin barevné vrsvy (na vakuovém stole)	29 120,00 Kč
	Vyrovnání zborcených pláten (za vlhka na vakuovém stole)	29 120,00 Kč
	Nažehlení na nová lněná plátna na vakuovém stole pomocí vosko-pryskyřičné směsi	62 400,00 Kč
	Rozšířený restaurátorský průzkum sondážní, UV, stanovení rozsahu přemaleb. Laboratorní stanovení základních pigmentů. Zkoušky rozpustnosti laků a přemaleb.	8 320,00 Kč
	Sejmutí ztmavlých laků a druhotných zásahů.	95 680,00 Kč
	Oprava stávajícího a nebo zhotovení nového rámu s konstrukční úpravou pro cirkulaci vzduchu, s distanční lištou,	16 640,00 Kč
	Ošetření proti biologickému napadení (rám i plátno)	4 160,00 Kč
	Napnutí obrazu na opravený nebo nový rám	12 480,00 Kč
	Tmelení povrchových defektů malby.	29 120,00 Kč
	Retuš poškozených míst akvarelem s titanovou temperovou bělobou.	83 200,00 Kč
	Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	4 160,00 Kč
	Celkem za obraz bez DPH	**416 000,00 Kč**
	Vnější ozdobný rám	Cena bez DPH
	Očištění od hrubých nečistot.	3 960,00 Kč
	Inventura rohových zlacených řezeb, sejmutí rohových řezeb, upevnění polychromie a zlacení včetně podkladů.	3 960,00 Kč
	Revize spojů rámů.	9 900,00 Kč
	Ošetření proti biologickému napadení.	1 980,00 Kč
	Rozšířený restaurátorský průzkum polychromie rámů a zlacení, rozlišení pozdějších zásahů.	1 980,00 Kč
	Sejmutí zakalených laků a přemaleb na mramorovaných profilech. Sejmutí bronzových oprav a oprav metalem na řezbách.	19 800,00 Kč
	Dořezby chybějících rohových řezeb a jejich chybějících částí z lipového dřeva.	75 240,00 Kč
	Doplnění podkladů pod zlacení na řezbách a jejich vybroušení.	23 760,00 Kč
	Retuš a rekonstrukce stříbření plátkovým zlatem na rohových řezbách, patinace	13 860,00 Kč
	Vytmelení defektů na mramorovaných profilech.	5 940,00 Kč
	Retuš a dle potřeby rekonstrukce modrozeleného mramorování na profilech rámů akvarelem s titanovou bělobou.	29 700,00 Kč
	Závěrečná konzervace povrchu maleb damarovým lakem s příměsí včelího běleného vosku a polymerovaného oleje (polomatný lak).	1 980,00 Kč
	Osazení řezeb.	1 980,00 Kč
	Převoz, kompletace obrazů s rámy a zavěšení zarámovaných obrazů na stěny chodby, v novém uspořádání.	3 960,00 Kč
	Celkem za rám bez DPH	**198 000,00 Kč**
	Celkem bez DPH	**614 000,00 Kč**

Rekapitulace:		
1-21	**Cena celkem bez DPH**	**12 995 500,00 Kč**
	DPPH 21 %	2 729 055,00 Kč
	Cena celkem včetně DPH	**15 724 555,00 Kč**

M A G I S T R Á T M Ě S T A T E P L I C E
odbor územního plánování a stavebního řádu
nám. Svobody 2, 415 01 Teplice

Spis zn.:	ÚP/084409/2022/Kru	Teplice, dne 5. 9. 2022
Č. j.:	MgMT/099389/2022	
Vyřizuje:	oprávněná úřední osoba:	
	Ing. Blanka Krutská	
Tel.:	417 510 360	
E-mail:	krutska@teplice.cz	

R O Z H O D N U T Í
SPP 156/2022

Odbor územního plánování a stavebního řádu - památková péče, Magistrátu města Teplice, jako příslušný správní orgán ve smyslu ustanovení §§ 2 a 3 písm. b) zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, ve znění pozdějších předpisů, jako místně a věcně příslušný orgán ve smyslu ustanovení §§ 10 a 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správního řádu“) a jako příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákona o státní památkové péči“), obdržel dne 21. 7. 2022 pod spis. zn.: ÚP/084409/2022/Kru žádost žadatele, kterým je:
Cisterciácké opatství Osek, MVDr. Jindřich Koska, statutární zástupce, IČO 49086910, Rooseveltova č. p. 1, 417 05 Osek u Duchcova,

o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, ve věci:
Restaurování souboru 21 obrazů z křížové chodby v areálu cisterciáckého kláštera Osek, Rooseveltova č. p. 1, Osek, na pozemku st. p. 21 v katastrálním území Osek u Duchcova, cisterciácký klášter Osek je nemovitá kulturní památka rej. č.: 42489/5-2722 (rej. č. NKP: 207) a jednotlivé obrazy jsou movitá kulturní památka evidovaná v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem (viz dále jen: „ÚSKP ČR pod rej. č.“) **74278/35-429, 79209/35-429, 72778/35-429, 77453/35-429, 73084/35-429, 80499/35-429, 72422/35-429, 79528/35-429, 82455/35-429, 71193/35-429, 84158/35-429, 78540/35-429, 69244/35-429, 69596/35-429, 81948/35-429, 82180/35-429,74876/35-429,76272/35-429, 69652/35-429, 83058/35-429, 82307/35-429 a prohlášená kulturní památkou před rokem 1988.**

Účastníkem řízení dle § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu je:
Cisterciácké opatství Osek, IČO 49086910, Rooseveltova č. p. 1, 417 05 Osek u Duchcova

Dnem **21. 7. 2022** bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn.: **ÚP/084409/2022/Kru**.
Odbor územního plánování a stavebního řádu - památková péče, Magistrátu města Teplice vydává v této věci podle § 14, odst. 1, 3, 6 a 8 zákona o státní památkové péči, toto

r o z h o d n u t í :

Práce: **Restaurování souboru 21 obrazů z křížové chodby v areálu cisterciáckého kláštera Osek, Rooseveltova č. p. 1, Osek, na pozemku st. p. 21 v katastrálním území Osek u Duchcova, cisterciácký klášter Osek je nemovitá kulturní památka rej. č.: 42489/5-2722 (rej. č. NKP: 207) a jednotlivé obrazy jsou movitá kulturní památka evidovaná v ÚSKP ČR pod rej. č. a prohlášená kulturní památkou před rokem 1988:**

rej. č. obrazu v ÚSKP ČR	Pořadí v RZ	ÚSKP ČR dle vyjádření GŘ NPÚ		
	Návrh pořadí v RZ	název obrazu	anotace	obec, část, místo
74278/35-429	21 6	obraz Umírající sv. Vilém	obraz I "Umírající sv. Vilém", olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. pol. 18. stol.	Osek, klášter, křížová chodba

79209/35-429	20 7	obraz Konráda, hraběte z Urachu, opata kláštera v Clairvaux	obraz II - portrét Konráda, hraběte z Urachu, opata cisterciáckého kláštera v Clairvaux, olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. pol. 18. stol.	Osek, klášter, křížová chodba, S křídlo
72778/35-429	19 9	obraz opata Gera	obraz III - portrét Gera, opata cisterciáckého kláštera, olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. pol. 18. stol.	Osek, klášter, křížová chodba, S křídlo
77453/35-429	18 4	obraz Papež Evžen III. sjednává Římanům mír	obraz IV "Papež Evžen III., bývalý opat cisterciáckého kláštera, sjednává Římanům mír", olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, 1. pol. 18. stol.	Osek, klášter, křížová chodba, S křídlo
73084/35-429	17 3	obraz Sv. Štěpán před P. Marií	obraz V "Sv. Štěpán před P. Marií", autor: Fr. Antonius Lihm, olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, r. 1758	Osek, klášter, křížová chodba, S křídlo
80499/35-429	16 1	obraz Sv. Robert přijímá prsten od P. Marie	obraz VI "Sv. Robert přijímá prsten od P. Marie", autor: Fr. Antonius Lihm, olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, r. 1758	Osek, klášter, křížová chodba, S křídlo
72422/35-429	15 2	obraz Sv. Alberik před P. Marií	obraz VII "Sv. Alberik před P. Marií", autor: Fr. Antonius Lihm, olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, r. 1758	Osek, klášter, křížová chodba, S křídlo
79528/35-429	14 8	obraz Vidění sv. Luitgardy	obraz VIII "Vidění sv. Luitgardy", olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. 1760	Osek, klášter, křížová chodba, S křídlo
82455/35-429	13 5	obraz sv. Alana	obraz IX "Sv. Alanus", olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. 1760	Osek, klášter, křížová chodba, S křídlo
71193/35-429	12 10	obraz Zázrak se sv. Julianou	obraz X "Zázrak se sv. Julianou", olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. 1760	Osek, klášter, křížová chodba, Z křídlo
84158/35-429	11 21	obraz sv. Bernarda I.	obraz XI "Sv. Bernard", autor: Fr. Antonius Lihm, olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, r. 1758	Osek, klášter, křížová chodba, Z křídlo
78540/35-429	10 20	obraz sv. Bernarda II.	obraz XII "Sv. Bernard", olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. 1760	Osek, klášter, křížová chodba, Z křídlo
69244/35-429	9 19	obraz Lactatio sv. Bernarda - mystický pokrm matky Páně	obraz XIII "Lactatio sv. Bernarda mystický pokrm matky Páně", autor: P. G. Angermayer, olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, r. 1693	Osek, klášter, křížová chodba, Z křídlo
69596/35-429	8 18	obraz Spasitel objímá sv. Bernarda	obraz XIV "Spasitel objímá sv. Bernarda", autor: P. G. Angermayer, olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, r. 1695	Osek, klášter, křížová chodba, Z křídlo
81948/35-429	7 17	obraz Sv. Bernard se svými mnichy	obraz XV "Sv. Bernard se svými mnichy", autor: P. G. Angermayer, olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, r. 1700	Osek, klášter, křížová chodba, Z křídlo
82180/35-429	6	obraz Sv.	obraz XVI "Sv. Bernard s hostií",	Osek, klášter, S křídlo J

	16	Bernard s hostií	autor: P. G. Angermayer, olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, r. 1698	chodby
74876/35-429	5 15	obraz Sv. Bernard získává znalost písma	obraz XVII "Sv. Bernard získává znalost písma", autor: P. G. Angermayer, olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. 1700	Osek, klášter, S křídlo J chodby
76272/35-429	4 14	obraz Sv. Bernard přijímán sv. Štěpánem do řádu	obraz XVIII "Sv. Bernard přijímán sv. Štěpánem do řádu", olej na plátně, v = 300 cm, š = 234 cm cca, r. 1701	Osek, klášter, S křídlo J chodby
69652/35-429	3 13	obraz Sv. Bernard vyzývá ke vstupu do kláštera	obraz XIX "Sv. Bernard vyzývá ke vstupu do kláštera", autor: P. G. Angermayer, olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. 1700	Osek, klášter, J strana křížové chodby
83058/35-429	1 11	obraz Sen matky sv. Bernarda	obraz XX "Sen matky sv. Bernarda", autor: P. G. Angermayer, olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. 1700	Osek, klášter, J strana křížové chodby
82307/35-429	2 12	obraz Sen sv. Bernarda o Narození Páně	obraz XXI "Sen sv. Bernarda o Narození Páně", autor: P. G. Angermayer, olej na plátně, černý rám, v = 300 cm, š = 234 cm cca, kol. 1700	Osek, klášter, J strana křížové chodby

spočívající v: **restaurování souboru obrazů z křížové chodby kláštera dle předloženého**: *Restaurátorského záměru: Obrazy z ambitu cisterciáckého opatství v Oseku (včetně fotodokumentace) 2022, vypracovala: Restaurátorská umělecká společnost Brandl s. r. o., U Druhé baterie 39, 162 00 Praha 6, restaurátorka: RNDr. Milena Nečásková ak. mal., Azalková 25, 102 00 Praha 10, datum: 12. 4. 2022,*

jsou přípustné, při dodržení těchto podmínek:

1. Restaurátorské práce budou provedeny, v intencích předloženého restaurátorského záměru, restaurátorem - držitelem příslušného povolení MK ČR k restaurování.
2. Postup prací bude kontrolován na kontrolních dnech svolávaných žadatelem, za účelem posouzení kvality provedených prací. Těchto kontrolních dní se budou účastnit všechny zainteresované strany, tj. zástupce odborné organizace (NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem), zástupce výkonného orgánu státní památkové péče (Magistrátu města Teplice, OÚPSŘ - památková péče), zástupce investora a práce provádějící restaurátor.
3. Ukončené restaurátorské práce budou rádně předány, za účasti pracovníků odborné (NPÚ ÚOP Ústí n. L.) i výkonné (MgM Teplice, OÚPSŘ) složky státní památkové péče, a o provedených pracích bude vypracována restaurátorská zpráva s fotodokumentací, v intencích platné prováděcí vyhlášky k zákonu o státní památkové péči, jejíž jedno kompletní pare bude předáno Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Ústí nad Labem k archivaci, do 90 dní od předání restaurátorských prací.

Odůvodnění:

Dnem 21. 7. 2022 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn.: **ÚP/084409/2022/Kru** na základě žádosti žadatele, kterým je:

Cisterciácké opatství Osek, MVDr Jindřich Koska, statutární zástupce, IČO 49086910, Rooseveltova č. p. 1, 417 05 Osek u Duchcova,

o vydání závazného stanoviska § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči ve věci:

Restaurování souboru 21 obrazů z křížové chodby v areálu cisterciáckého kláštera Osek, Rooseveltova č. p. 1, Osek, na pozemku st. p. 21 v katastrálním území Osek u Duchcova, cisterciácký klášter Osek je nemovitá kulturní památka rej. č.: 42489/5-2722 (rej. č. NKP: 207) a jednotlivé obrazy jsou movitá

kulturní památka evidovaná v ÚSKP ČR pod rej. č. 74278/35-429, 79209/35-429, 72778/35-429, 77453/35-429, 73084/35-429, 80499/35-429, 72422/35-429, 79528/35-429, 82455/35-429, 71193/35-429, 84158/35-429, 78540/35-429, 69244/35-429, 69596/35-429, 81948/35-429, 82180/35-429,74876/35-429,76272/35-429, 69652/35-429, 83058/35-429, 82307/35-429 a prohlášená kulturní památkou před rokem 1988.

K žádosti účastník doložil:

- ***Restaurátorský záměr**: Obrazy z ambitu cisterciáckého opatství v Oseku (včetně fotodokumentace) 2022, vypracovala: Restaurátorská umělecká společnost Brandl s. r. o., U Druhé baterie 39, 162 00 Praha 6, restaurátorka: RNDr. Milena Nečásková ak. mal., Azalková 25, 102 00 Praha 10, datum: 12. 4. 2022*

Správní orgán doplnil:

- **z dálkového přístupu do katastru nemovitostí: Výpis z katastru nemovitostí**

Po prostudování předložené žádosti, včetně restaurátorského záměru a po ověření dalších skutečností - informací z webu Národního památkového ústavu - Památkového katalogu a údajů, které má správní orgán k dispozici, vyvstala pochybnost o totožnosti všech výše uvedených obrazů, rozsahu památkové ochrany a jejich evidenci. K odstranění pochybnosti o totožnosti všech výše uvedených movitých kulturních památek, **především s ohledem na rozdílně uvedené rozměry a názvy obrazů** (i s ohledem na odlišné číslování obrazů) **v předloženém Restaurátorského záměru** (RNDr. Milena Nečásková ak. mal.) **a v dostupné části Památkovém katalogu, chybějící rej. č. ÚSKP ČR v žádosti u jednotlivých dotčených kulturních památek** a zároveň protože správnímu orgánu státní památkové péče není přístupná fotodokumentace, ani další podrobnosti a to ani ve vyhrazené části Památkového katalogu, si odbor územního plánování a stavebního řádu - památková péče, Magistrátu města Teplice vyžádal písemné vyjádření k rozsahu všech výše uvedených movitých kulturních památek od Národního památkového ústavu, Generálního ředitelství, Odboru evidence a dokumentace, Valdštejnské náměstí č. p. 162/3, Praha 1-Malá Strana, 118 00 Praha 011 (dále jen GŘ NPÚ Praha). **Písemné sdělení GŘ NPÚ Praha** ze dne 8. 8. 2022 č. j.: NPU-310/62187/2022 (K. Dědek), MgMT/091340/2022 obdržel správní orgán dne 10. 8. 2022, v tomto sdělení se mimo jiné uvádí: *„Celý soubor obrazů byl zapsán podle zákona č. 22/1958 Sb., o kulturních památkách, do státního seznamu movitých kulturních památek Severočeského kraje pod pořadovým číslem rejstříku 429 – soubor 21 olejomaleb s legendami cisterciáckého řádu dne 12. 1. 1966. Jednotlivé obrazy jsou evidovány v ÚSKP jako movité kulturní památky pod samostatnými rejstříkovými čísly, takto jsou dostupné i v Památkovém katalogu. Chybějící obrazová dokumentace byla v Památkovém katalogu doplněna o digitalizáty původních Evidenčních listů, které přikládáme i v příloze tohoto sdělení. V příloze dále přikládáme přehled porovnání jednotlivých obrazů evidovaných v ÚSKP se zaslaným restaurátorským záměrem.*
Rozměry uváděné v restaurátorském záměru (430 x 247 cm) proporčně neodpovídají jednotlivým obrazům cyklu, u položky č. 16 (1) je dokonce uvedeno 430 x 2457 cm, zřejmě jde o chybné údaje. V ÚSKP, resp. Památkovém katalogu jsou evidovány rozměry obrazů, které vychází z údajů na původních evidenčních listech, pokud budou tyto při restaurování upřesněny, není problém v evidenci údaje aktualizovat..“

Z tohoto důvodu názvy i rej. č. ÚSKP ČR jednotlivých obrazů (tj. jednotlivých movitých kulturních památek) správní orgán státní památkové péče uvádí tak, jak bylo uvedeno ve sdělení GŘ NPÚ Praha.

Jednotlivé obrazy jsou movitá kulturní památka evidovaná v ÚSKP ČR pod rej. č. 74278/35-429, 79209/35-429, 72778/35-429, 77453/35-429, 73084/35-429, 80499/35-429, 72422/35-429, 79528/35-429, 82455/35-429, 71193/35-429, 84158/35-429, 78540/35-429, 69244/35-429, 69596/35-429, 81948/35-429, 82180/35-429,74876/35-429,76272/35-429, 69652/35-429, 83058/35-429, 82307/35-429 a tyto movité kulturní památky byly prohlášeny kulturní památkou před rokem 1988.

Proto zamýšlí-li vlastník provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí, je povinen si předem, ve smyslu zákona o státní památkové péči, vyžádat závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče.

Vzhledem ke skutečnosti, že odboru územního plánování a stavebního řádu - památková péče, Magistrátu města Teplice, jsou známy všechny podstatné skutečnosti a žádost poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, bylo upuštěno od ústního jednání spojeného s místním šetřením.

K zamýšleným pracím se písemně vyjádřil dne 22. 8. 2022 zástupce Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště Ústí nad Labem, IČ 75032333, Podmokelská č. p. 1/38, 400 07 Ústí n. L. – Krásné Březno (dále jen NPÚ ÚOP Ústí n. L.) pod č. j.: NPÚ-351/66349/2022 (Dr. Vít Honys),

MgMT/MgMT/095607/2022, a správnímu orgánu došlo toto vyjádření dne 23. 8. 2022. **V tomto písemném vyjádření NPÚ ÚOP Ústí n. L.** se mimo jiné uvádí: *„… Jedná se o jeden z mála dochovaných obrazových cyklů zdobících stěny ambitu v rámci cisterciáckých konventů na našem území; přičemž cyklus obrazů G. Angermayera z legendy o sv. Bernardu je navíc nejstarší (z konce 17. století je doložen obdobný cyklus v Heiligenkreuzu u Vídně, další dochovalý na našem území – původem ze zlatokorunského konventu – pochází až z období okolo r. 1780). Z hlediska kulturně historických hodnot byl smysl celého cyklu především inspiračně didaktický pro řeholníky denně ambitem procházející, z tohoto důvodu vedle cyklu o sv. Bernardu z Clairvaux obsahuje vyobrazení zakladatelů, významných opatů řádu a světců, kteří mají k tomuto řádu vztah. V neposlední řadě je soubor obrazů také dokladem vývoje malířské tvorby dobových autorů 17. – 18. století a dokládá i dílčí proměny vybavení konventu v období baroka.*
Dle provedeného vizuálního průzkumu je většina pláten dlouhodobě prověšených, případně i zborcených ve ztvrdlých záhybech zvlněných a barevná vrstva zkrakelovaná, zvětralá, se zakalenými, místy zbělenými laky, u některých obrazů jsou lokální perforace (někdy v minulosti opravované záplatami) či lokálně dochází i k odlupování barevné vrstvy (u obrazu sv. Bernarda píšícího homilii a zejména u obrazu Vidění sv. Luitgardy a sv. Roberta z Molesme), u jiných jsou patrné staré ztmavlé olejové retuše. Na většině rámů se nedochovala jejich řezbářská výzdoba) pouze u obrazů Alama ab Insuli, Vidění, sv. Luitgardy, blahosl. Albericha, Roberta z Molesme, sv. Štěpána Hardinga, blahosl. Evžena III., opata Gera a Konráda z Urachu jsou zachovány v různém stupni dochovalosti rohové zlacené řezby (mušlová a pásková ornamentika s girlandami). Stav obrazů je ve většině případů havarijní, vyžadující odborný restaurátorský zásah.
Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že realizace prací dle předloženého restaurátorského záměru, navazující na právě dokončenou celkovou obnovu interiéru konventního kostela, přispěje k rehabilitaci ohroženého souboru předmětných obrazů a není v rozporu se zájmem na ochranu výše uvedených kulturně historických hodnot v případě, že budou uloženy níže uvedené podmínky:

1. *Restaurátorské práce budou prováděny prostřednictvím restaurátora – držitele příslušného povolení MK ČR k restaurování. Vlastní restaurátorské práce budou provedeny v intencích předloženého restaurátorského záměru zpracovaného RNDr. Milenou Nečáskovou, akad. mal.*
2. *Postup prací bude kontrolován na kontrolních dnech za účelem posouzení kvality provedených prací a upřesnění dalšího postupu. Kontrolních dnů se budou účastnit všechny zainteresované strany, tj. zástupce NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem, zástupce výkonného orgánu státní památkové péče, zástupce investora a restaurátor.*
3. *Ukončené práce budou řádně převzaty za účasti pracovníků odborné i výkonné složky státní památkové péče. 1 paré restaurátorské zprávy vyhotovené o restaurátorském zákroku na výše uvedené památce v intencích platné prováděcí vyhlášky k zákonu č. 20/87 Sb. s fotodokumentací bude předáno NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem k archivaci.*

Zdůvodnění
Ad podmínka 1: Jedná se o díla charakteru výtvarného umění a uměleckého řemesla, jejichž restaurování v souladu se zákonem č. 20/87 Sb. musí provádět restaurátor – držitel náležitého povolení MK ČR. Dodržení postupu dle předloženého restaurátorského záměru je nutné proto, aby byla dodržena kontinuita tohoto odborného vyjádření a následného závazného stanoviska.
Ad podmínka 2: Kontrolní dny budou svolávány z důvodů naplnění povinnosti stanovené v §32 odst. zákona o státní památkové péči, která stanoví odborné organizaci vykonávání odborného dohledu. V jejich rámci je nutné posoudit především výsledek doplňujícího restaurátorského průzkumu přemaleb, charakter řezbářských doplňků rámů a rozsah provedení retuší.
Ad podmínka 3: Závěrečné převzetí dokončených prací za účasti pracovníků odborné i výkonné složky státní památkové péče je nezbytné za účelem naplnění odborně metodického dohledu nad výsledkem prací včetně prověření řádného obsahu a zajištění archivace závěrečné restaurátorské zprávy v intencích odst. 9. §14 zákona č. 20/87 Sb. o státní památkové péči.“

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu dne 25. 8. 2022 pod č. j.: MgMT/096908/2022 oznámil správní orgán účastníku řízení, že v řízení byly shromážděny potřebné podklady pro vydání rozhodnutí a vyzval jej, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům do 5 dnů po obdržení tohoto oznámení. Oznámení bylo doručeno dne 26. 8. 2022 a do dnešního dne, tj. 5. 9. 2022, správní orgán žádné vyjádření účastníka řízení neobdržel.

Správní orgán po prostudování předložené žádosti a písemného vyjádření NPÚ ÚOP Ústí n. L. dospěl k tomuto závěru: Záměrem žadatele je restaurování souboru 21 obrazů z křížové chodby v areálu

cisterciáckého kláštera Osek, Rooseveltova č. p. 1, Osek, na pozemku st. p. 21 v katastrálním území Osek u Duchcova, dle předloženého a výše uvedeného restaurátorského záměru.
Předloženým záměrem dotčený soubor 21 obrazů z areálu cisterciáckého kláštera Osek, Rooseveltova č. p. 1, Osek, je soubor rozměrných obrazů zavěšených na obvodových stěnách křížové chodby kláštera v Oseku. Námětem celkem deseti obrazů ze souboru jsou imaginární portréty zakladatelů cisterciáckého řádu, světců se vztahem k cisterciáckému řádu a významných opatů, dalších jedenáct obrazů přibližuje hlavní události z legendy o sv. Bernardovi. Soubor obrazů vznikl postupně od 2. pol. 17. století do doby krátce po polovině 18. století a na vzniku souboru se podílelo několik malířů (viz výše), u některých obrazů však nebylo autorství dosud určeno. Obrazy byly realizovány jako olejomalby na plátně a opatřeny shodnými rámy, původně zdobenými rohovými zlacenými řezbami, které se však dochovaly v omezené míře. Stávající stav obrazů je ve většině případů havarijní, pro jejich zachování a další prezentaci je tedy nutný odborný restaurátorský zásah. Chráněné kulturně historické hodnoty dotčeného souboru obrazů spočívají především v jejich dochovaném celkovém autentickém řešení, přičemž tato malířská umělecká díla jsou zároveň hmotným dokladem vývoje malířské tvorby autorů 17. – 18. století a dokládají i dílčí proměny vybavení konventu v období baroka.
Navržené řešení vychází především ze stávajícího stavu dotčených obrazů i z obvyklých způsobů řešení restaurování obdobných malířských uměleckých děl. Realizace záměru bude mít pozitivní dopad na celkový technický stav obrazů a zároveň, při splnění stanovených podmínek, nebude mít negativní dopad na jejich výše uvedené chráněné kulturně historické hodnoty. Správní orgán státní památkové péče proto souhlasí s názorem uvedeným v písemném vyjádření NPÚ ÚOP Ústí n. L., že realizace navrženého restaurování, dle předloženého restaurátorského průzkumu a záměru, při splnění stanovených podmínek, které pouze dílčím způsobem upřesňující zamýšlený záměr (především kontrolu realizovaných prací, a způsob předání hotového díla), je akceptovatelná. Proto správní orgán do svého rozhodnutí převzal podmínky uvedené v písemném vyjádření NPÚ ÚOP Ústí n. L., když do podmínky č. 3 doplnil termín, do kdy je nutné předat restaurátorskou zprávu s fotodokumentací odborné organizaci (NPÚ ÚOP Ústí n. L.) k archivaci.
Z těchto důvodů práce Restaurování souboru 21 obrazů z křížové chodby v areálu cisterciáckého kláštera Osek, Rooseveltova č. p. 1, Osek, na pozemku st. p. 21 v katastrálním území Osek u Duchcova, v intencích předložené žádosti, **nejsou v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto rozhodnutí.** Proto bylo rozhodnuto v této věci tak, jak je ve výroku rozhodnutí uvedeno.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče, ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Odbor územního plánování a stavebního řádu - památková péče, Magistrátu města Teplice, vycházel při svém rozhodování ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy a nařízeními.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ustanovení § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1, správního řádu, podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje, odboru kultury a památkové péče, Velká Hradební 3118/48, 400 01 Ústí nad Labem, prostřednictvím Magistrátu města Teplice, odboru územního plánování a stavebního řádu, nám. Svobody č. p.2/2, 415 01 Teplice, podáním u zdejšího správního orgánu - odboru územního plánování a stavebního řádu - památková péče, Magistrátu města Teplice.
Odvolání má odkladný účinek.
Podle ustanovení § 82 odst. 1, správního řádu, lze odvoláním napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné.
Podle ustanovení § 82 odst. 2, správního řádu, musí mít odvolání náležitosti uvedené v § 37 odst. 2, správního řádu, a musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Není-li v odvolání uvedeno, v jakém rozsahu odvolatel rozhodnutí napadá, platí, že se domáhá zrušení celého rozhodnutí. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.
Doručení písemnosti upravují §§ 19 až 26 správního řádu. Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona zákon 300/2008 Sb. o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů ve

znění pozdějších předpisů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky.

oprávněná úřední osoba
Ing. Blanka Krutská
odbor ÚPSŘ – památková péče

Obdrží:
Cisterciácké opatství Osek, MVDr Jindřich Koska, statutární zástupce, **IDDS: s8qjak9**
sídlo: Rooseveltova č. p. 1, 417 05 Osek u Duchcova
Na vědomí:
Národní památkový ústav, Územní odborné pracoviště v Ústí n. L. **IDDS: 2cy8h6t**
sídlo: Podmokelská č. p. 1/38, Ústí nad Labem, 400 07 Ústí n. L. 7

POJISTNÁ SMLOUVA
č. 2733320505

Pojistitel:
UNIQA pojišťovna, a.s.
Evropská 136
160 12 Praha 6
IČ: 49240480
Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl B, vložka 2012.

Pojistník:
Brandl s.r.o.
Azalkova 1214/25
102 00 Praha 10
IČ: 41188292
Zapsaný v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 4888.

Pojištěný:
Brandl s.r.o.
Azalkova 1214/25
102 00 Praha 10
IČ: 41188292
Zapsaný v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 4888.

Oprávněná osoba:
Brandl s.r.o.
Azalkova 1214/25
102 00 Praha 10
IČ: 41188292
Zapsaný v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 4888.

uzavírají tento dodatek k pojistné smlouvě o pojištění majetku a odpovědnosti.

Odchylně od znění článku 4 Všeobecných pojistných podmínek – obecná část UCZ/14 se ujednává, že pojištění vzniká dnem uvedeným v této pojistné smlouvě.
Je-li pojistná smlouva uzavírána po datu počátku pojištění, pojištění vzniká pouze tehdy, pokud pojistník podepíše pojistnou smlouvu nejpozději do 14 dnů od podpisu pojistitelem a neprodleně ji doručí zpět pojistiteli.

Počátek pojištění:	13.07.2017	
Konec pojištění:	13.07.2018	s automatickým prodlužováním
Změna platná od:	**10.04.2025**	**dodatek č. 2 – navýšení limitu odpovědnosti**
Pojistné období:	**1 rok**	

Místo pojištění, pokud není níže uvedeno jinak**:**
Azalkova 25, 102 00 Praha 10 (kód adresy 22577106)
Kolbenova 34, 190 00 Praha 9 (kód adresy 22545298)
U druhé baterie 36, 160 00 Praha6 (kód adresy 22160132)

Sjednaný rozsah pojištění (pojistná nebezpečí) a předměty pojištění:

Základní živelní nebezpečí - v rozsahu čl. 1, odst. 1, VPP UCZ/Živ/14

1. Soubor vlastního a po právu užívaného provozně-technického zařízení

pojistná částka v Kč	pojistná hodnota	spoluúčast v Kč
50.000,-	nová cena	5.000,-

2. Soubor cizích věcí převzatých včetně věcí historické a kulturní hodnoty – pojištění se sjednává na 1. riziko

pojistná částka v Kč	pojistná hodnota	spoluúčast v Kč
5,000.000,-	časová cena	5.000,-

Vodovodní škody - v rozsahu čl. 1, odst. 3, VPP UCZ/Živ/14

1. Soubor vlastního a po právu užívaného provozně-technického zařízení

pojistná částka v Kč	pojistná hodnota	spoluúčast v Kč
50.000,-	nová cena	10% z poj. plnění, minimálně 5.000,-

2. Soubor cizích věcí převzatých včetně věcí historické a kulturní hodnoty – pojištění se sjednává na 1. riziko

pojistná částka v Kč	pojistná hodnota	spoluúčast v Kč
5,000.000,-	časová cena	10% z poj. plnění, minimálně 5.000,-

Pojištění odpovědnosti

Pojištěné předměty podnikání dle internetového výpisu ze živnostenského rejstříku pojištěného.

Základní pojištění – v rozsahu čl. 3 Doplňkových pojistných podmínek pro pojištění odpovědnosti podnikatele a právnické osoby UCZ/Odp-P/14 (dále jen „UCZ/Odp-P/14“)

Limit plnění v Kč	**15,000.000,-**
Spoluúčast v Kč	5.000,-
Územní platnost	Česká republika
Příjmy, které jsou předmětem daně z příjmu, za rok 2023 v Kč	13,000.000,-
Roční pojistné v Kč	**5.819,-**

Další pojištěná rizika a nebezpečí (dodatková pojištění) – v rozsahu čl. 4 UCZ/Odp-P/14

Odpovědnost za škodu na věcech převzatých (03)

Sublimit plnění v Kč	5,000.000,-
Spoluúčast v Kč	5.000,-
Územní platnost	Česká
Roční pojistné v Kč	16.200,-

Celkové roční pojistné

Živelní pojištění:	12.702,- Kč
Odpovědnost:	**22.019,- Kč**

Společná a závěrečná ustanovení

Roční pojistné:	**34.721,- Kč**
Způsob placení:	ročně
Splátka pojistného:	**34.721,- Kč**

Splatnost pojistného: 13.7. běžného roku.

Alikvótní pojistné v dodatku č. 2 za období od 10.04.2025 do 13.07.2025 činí 207,- Kč.

Pojistník bere na vědomí, že pojistitel může upravit výši pojistného v důsledku elektronického zpracování dat až o 1%, aniž by to bylo považováno za protinávrh podle čl. 4, odst. 4.3 VPP UCZ/14.

Makléřská doložka
Pojištěný pověřil makléřskou společnost F E D S s.r.o. vedením (řízením) a spravováním jeho pojistného zájmu. Obchodní styk, který se bude týkat této smlouvy, bude prováděn výhradně prostřednictvím tohoto zplnomocněného makléře, který je oprávněn přijímat smluvně závazná opatření, prohlášení a rozhodnutí smluvních partnerů.

Způsob likvidace pojistných událostí (hlášení pojistných událostí, komunikace při řešení pojistných událostí):
- prostřednictví Vašeho zplnomocněného makléře nebo obchodního poradce
- písemně na adrese **UNIQA pojišťovna, a.s., Evropská 810/136, 160 12 Praha 6**
- elektronickou cestou na **https://skody.uniqa.cz/**

Při každém jednání, prosíme, uveďte číslo pojistné smlouvy, které je zároveň variabilním symbolem.

Sankční doložka
Bez ohledu na všechna ostatní ustanovení této smlouvy pojistitel neposkytne pojistné plnění či jakékoliv jiné plnění z pojištění, pokud by takový postup byl v rozporu s ekonomickými, obchodními nebo finančními sankcemi a/nebo embargy Rady bezpečnosti OSN, Evropské unie nebo jakýmikoliv vnitrostátními právními předpisy či právními předpisy Evropské unie, které se vztahují na účastníky tohoto pojištění. To platí také pro hospodářské, obchodní nebo finanční sankce a/nebo embarga vydaná Spojenými státy americkými nebo jinými zeměmi, není-li to v rozporu s právními předpisy Evropské unie nebo vnitrostátními právními předpisy. Výše uvedené se použije obdobně i pro zajistné smlouvy.

Doložka - vyloučení krytí infekčních onemocnění
1. Smluvní strany se dohodly, že pojištění se kromě výluk uvedených ve Všeobecných pojistných podmínkách, doložkách nebo ujednáních pojistné smlouvy nevztahuje ani na žádné ztráty, škody, nároky, náklady, výdaje nebo jiné částky či hodnoty, které jsou přímo či nepřímo způsobené nebo vyplývají z infekčních onemocnění nebo jakékoliv látky, činidla nebo přísady způsobující takové infekční onemocnění, nebo ze strachu z nebo hrozby (ať už skutečné nebo tak vnímané) infekčních onemocnění nebo látky, činidla nebo přísady způsobující takové infekční onemocnění (dále jen "příčina") nebo které jsou této příčině připisované, jakýmkoliv způsobem s touto příčinou spojené nebo vyskytující se souběžně nebo v jakémkoliv pořadí s touto příčinou.
2. Tato výluka se však neuplatní v případě, kdy škoda spočívá ve fyzickém poškození pojištěného majetku, tj. jeho zničení, poškození nebo ztrátu a /nebo ve ztrátě majetku v důsledku působení pojistného nebezpečí sjednaného v pojistné smlouvě nebo jde o následnou škodu způsobenou pojištěnému v souvislosti s přerušením provozu z důvodu vzniku škody na věci – pojištěném majetku.
3. Pro účely této doložky se za ztráty, škody, nároky, náklady, výdaje nebo jiné částky či hodnoty, považují také jakékoli náklady na vyčištění, detoxikaci, odstranění, sledování nebo testování:
3.1. Infekčního onemocnění, nebo
3.2. jakéhokoliv majetku pojištěného podle této pojistné smlouvy, ovlivněného takovým infekčním onemocněním.

4. Definice infekčního onemocnění je stanovena příslušnými obecně závaznými právními předpisy platnými na území České republiky nebo na území země, pro kterou byla sjednána územní platnost pojištění.
5. Všechny ostatní podmínky a výluky pojistné smlouvy zůstávají beze změny.

Pojistná smlouva obsahuje 7 listů vč. přílohy č. 1 - Smluvní ujednání – náhrada nákladů pro věci zvláštní, kulturní a historické hodnoty a je na základě dohody smluvních stran vyhotovena v elektronické podobě ve formátu PDF, přičemž původ a integrita elektronického vyhotovení této smlouvy, jakož i totožnost jednajících osob, jsou zaručeny elektronickými podpisy smluvních stran, resp. osob oprávněných za smluvní stranu tuto smlouvu uzavřít. Každá ze smluvních stran obdrží originál pojistné smlouvy v elektronické podobě.
Veškeré změny a doplňky pojistné smlouvy lze činit pouze formou písemných číslovaných dodatků, a to v elektronické podobě ve formátu PDF, který bude opatřen elektronickými podpisy smluvních stran, resp. osob oprávněných za smluvní stranu dodatek uzavřít

V Teplicích, dne (viz elektronický podpis)

UNIQA
Digitálně podepsal Věra Hájková
Datum: 2025.04.09 13:18:10 +02'00'

Lucie Šabachová
Digitálně podepsal Lucie Šabachová
Datum: 2025.04.10 11:47:40 +02'00'

Věra Hájková	Lucie Šabachová
manažer korporátního obchodu	manažer korporátního obchodu
Rozvoj firemního obchodu CZ	Rozvoj firemního obchodu CZ

Prohlašuji, že mi byly poskytnuty v dostatečném předstihu před uzavřením pojistné smlouvy přesným, jasným a srozumitelným způsobem, písemně a v českém jazyce informace o pojistném vztahu a o zpracování osobních údajů pro účely tohoto pojistného vztahu, že jsem byl seznámen s obsahem všech souvisejících pojistných podmínek (viz výše), které jsem převzal. Prohlašuji, že pojistná smlouva na uzavření pojištění odpovídá mému pojistnému zájmu, mým pojistným potřebám a požadavkům, že všechny mé dotazy, které jsem položil pojistiteli nebo jím pověřenému zástupci, byly náležitě zodpovězeny a že s rozsahem a podmínkami pojištění jsem srozuměn/a.
Ochrana osobních údajů získaných v souvislosti s uzavřením a plněním této smlouvy se řídí nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Pojistník je povinen pojištěného, resp. pojištěné, jakož i všechny další oprávněné třetí osoby, řádně a včas informovat o zpracování jejich osobních údajů v souvislosti s uzavřením a plněním této smlouvy, o jejich souvisejících právech a dalších relevantních skutečnostech vymezených v článku 13, resp. v článku 14 obecného nařízení o ochraně osobních údajů, a sice poskytnutím samostatné listiny obsahující informace o zpracování osobních údajů dle článku 13, resp. článku 14 obecného nařízení o ochraně osobních údajů, a to poskytnutím stejnopisu listiny označené jako „Informace o zpracování osobních údajů“ nebo jiným vhodným způsobem.

Souhlasím s tím, aby pojistitel uvedl mé jméno/název v seznamu významných klientů, se kterými uzavřel příslušná pojištění (bez uvedení další specifikace pojištění). Toto prohlášení je činěno pro účely § 128 zákona č. 277/2009 Sb. v platném znění.

Potvrzuji, že souhlasím s níže uvedenými všeobecnými pojistnými podmínkami, a že jsem převzal níže uvedené dokumenty, které tvoří nedílnou součást této pojistné smlouvy:

- Informace o zpracování osobních údajů
- Pojistné podmínky:

UCZ/14 UCZ/Živ/14 UCZ/Odp/14 UCZ/Odp-P/14

Jsou-li pojistník a pojištěný odlišnými osobami, pak pojištěný svým podpisem výslovně osvědčuje pojistný zájem pojistníka uvedeného výše.

Prohlašuji, že **nejsem** povinným subjektem ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „povinný subjekt“), a tedy že pojistná smlouva č. **2733320505** (dále jen „smlouva“) **nepodléhá** povinnosti uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona č.340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „registr smluv“).

Beru na vědomí, že pokud se výše uvedené prohlášení nezakládá na pravdě, odpovídám společnosti UNIQA pojišťovna, a. s. (dále jen „UNIQA“) za škodu, která UNIQA v důsledku tohoto nepravdivého prohlášení vznikne.

V ....., dne (viz elektronický podpis)

RNDr. Milena Nečásková, ak.mal.

Digitálně podepsal RNDr. Milena Nečásková, ak.mal.
Datum: 2025.04.11 11:03:04 +02'00'

.....
Pojistník/Pojištěný

Zprostředkovatel: F E D S s.r.o.
Zpracovala: Věra Hájková

Příloha č. 1

Smluvní ujednání – náhrada nákladů pro věci zvláštní, kulturní a historické hodnoty:

1. Budova: Náhrada nákladů na obnovu podle stejného pojetí za použití moderních technických prostředků a použití běžně dostupných stavebních materiálů

2. Zařízení: V rámci pojistné částky se nahrazují náklady na obnovu, případně na nové pořízení U částečných škod se nahrazují náklady na restaurování za použití obvyklých, běžně dostupných technik a prostředků.

Při totálních škodách se nahrazují náklady na opatření podobného, případně stejně hodnotného předmětu, až do výše pojistné částky.