

# Smlouva o dílo

kterou uzavřely podle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, občanský zákoník (dále jen „NOZ“),  
následující strany:

## I. Smluvní strany

**Objednatel:** **Město Kynšperk nad Ohří**  
se sídlem: Jana A. Komenského 221/13, 357 51 Kynšperk nad Ohří  
jednající: Marek Matoušek, starosta  
IČ: 00259454  
DIČ: CZ00259454

a

**Zhotovitel:** **Barbora Zralá**  
se sídlem/bytem: Bohumila Bachury 685, Bohosudov, 41742 Krupka  
IČ: **09983112**  
DIČ: není plátce  
bankovní spojení: 1287669012/3030

**Restaurování vybraných kostelních lavic a dřevěných podest v kostele  
Nanebevzetí Panny Marie – II. etapa**

## II. Odkládací podmínka účinnosti smlouvy

Tato smlouva nenabude účinnosti dříve, než kumulativně:

- a) bude vydáno rozhodnutí o poskytnutí dotace,
- b) bude závazně schváleno poskytnutí finančních prostředků na krytí celkové ceny, která není kryta z rozpočtu objednatele;
- c) bude zhotoviteli doručena výzva objednatele k zahájení plnění.

Nenabude-li tato smlouva účinnosti dle výše uvedeného článku do 6 měsíců ode dne jejího uzavření, bez dalšího zaniká. Zhotovitel je oprávněn požadovat po objednateli informace o skutečnostech podmiňujících nabytí účinnosti kdykoliv za trvání platnosti této smlouvy. Objednatel poskytne informace dle věty předchozí bez zbytečného odkladu po doručení písemné žádosti zhotovitele.

### III. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je restaurování vybraných řezaných kostelních lavic a dřevěných podest pod nimi v kostele Nanebevzetí Panny Marie, Kynšperk nad Ohří – II. etapa.

Předmětem je pořízení služeb restaurování – konzervace movitých předmětů, které jsou součástí podporovaných památek. Konkrétně se jedná o levý přední blok (severovýchodní blok).

Jedná se o zejména;

- rozebrání a označení bloků lavic a podest,
- převoz na místo restaurování,
- restaurování jednotlivých dílů a příp. doplnění chybějících částí, odstranění nepatřičných úprav, a obnova povrchové úpravy,
- sanace dřevokazného hmyzu,
- montáž opravených dílů v kostele,
- fotografická dokumentace před rozebráním a během něj,
- záznam nových poznatků a stavu jednotlivých částí během průzkumu,
- vypracování závěrečné restaurátorské zprávy.

Datace: baroko, 2 pol. 18. stol

Technika a materiál: truhlářská práce, řezbářská práce, dřevo dubové

Rej. č. ÚSKP: 70613/34-950

2. Restaurování bude provedeno v souladu s Nálezovou zprávou restaurátorského průzkumu zpracovaného Jiřím Suchanem dne 30.07.2014, který tvoří Přílohu č. 2 této smlouvy o dílo, v souladu s Rozhodnutím závazného stanoviska vydaným Městským úřadem Sokolov (orgánem státní památkové péče) č. j. 89893/2014/OSÚP/IRKU ze dne 31.10.2014, které tvoří Přílohu č. 3 této smlouvy o dílo.
3. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn a odborně způsobilý provádět činnosti, které jsou předmětem díla podle této smlouvy. Při provádění díla postupuje zhotovitel s odbornou péčí a samostatně. Zhotovitel od převzetí do odevzdání díla přebírá plnou odpovědnost za odbornost provádění díla podle čl. III. této smlouvy a to v rozsahu řádné restaurátorské péče. Zhotovitel bude dílo provádět v souladu s odpovídajícími technologickými a odbornými postupy (de lege artis), v souladu s právními předpisy a spolupracovat s pověřeným zástupcem památkové péče. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zjistí porušení této smlouvy ze strany zhotovitele.

### IV. Podmínky provedení díla

1. Restaurátor se zavazuje, že dále splní tyto podmínky:
  - a) budou zajištěna odpovídající bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, znehodnocení, odcizení nebo ztrátě uměleckého díla, a to ani během doby převozu;
  - b) odcizení, ztráta či jakékoli poškození uměleckého díla bude zhotovitelem hrazeno v plném rozsahu; zhotovitel tímto stvrzuje, že je na škody způsobené ve spojení s výkonem své práce pojištěn nejméně ve výši 2 000 000,- Kč;

- c) objednatel je oprávněn umělecké dílo a způsob jeho restaurování průběžně kontrolovat, a to formou kontrolních dnů svolávaných dle potřeby v návaznosti na postup restaurátorských prací ve shodě s požadavky orgánů státní památkové péče a odborných orgánů památkové péče; v případě porušení povinností restaurátora dle této smlouvy je objednatel oprávněn uplatnit právo na okamžité vrácení uměleckých děl, právo na náhradu škody tím není dotčeno;
- d) při vrácení uměleckého díla zároveň předá zhotovitel objednateli dvě kompletní vyhotovení restaurátorské zprávy v tištěné podobě obsahující veškeré zákonem dané údaje, a tutéž také v elektronické podobě na CD či DVD nosiči včetně fotodokumentace ve vysokém rozlišení ve formátu JPG.
2. Zhotovitel si je vědom, že nedodržení podmínek a termínů stanovených ve smlouvě zakládá právní odpovědnost.
3. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom, že předané informace získané v rámci této smlouvy o dílo jsou mu poskytnuty pouze za účelem výše uvedeným a v této souvislosti dále prohlašuje a zavazuje se, že bude odborně nakládat se všemi svěřenými uměleckými díly a obdrženy informacemi, které mají charakter citlivých údajů, tyto nepředávat třetím osobám a zachovávat během trvání smlouvy o dílo zcela a bezvýhradně mlčenlivost, a to i po jejím skončení. Údaje o skutečnostech, které se dozví v rámci spolupráce a věci, které obdrží v souvislosti s účelem této spolupráce je oprávněn poskytovat výlučně po předchozím písemném souhlasu objednatele. Zhotovitel dále prohlašuje, že si je vědom, že i nedbalostní porušení výše specifikovaných povinností může mít za následek, vedle vzniku povinnosti nahradit škodu na majetku, újmu na dobré pověsti atp., i případné trestní, kárné a jiné řízení proti jeho osobě.
4. Oběma smluvním stranám je známa skutečnost, že umělecké dílo je kulturní památkou ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a je zapsáno v ÚSKP pod rejstříkovým číslem, jež je uvedeno v čl. II této smlouvy. Smluvní strany se zavazují úzce vzájemně spolupracovat v plnění povinností vyplývajících z tohoto zákona.

## V. Cena díla

1. Zhotovitel a objednatel se dohodli na ceně díla, která zahrnuje rovněž náklady zhotovitele:

Cena bez DPH	DPH	Cena vč. DPH
1 115 225,00 Kč	0 Kč	1 115 225,00 Kč

2. Cena díla je dána položkovým rozpočtem zhotovitele, který je součástí přílohy č. 1 této smlouvy.

## VI. Čas plnění a místo plnění

1. Dílo v rozsahu a za podmínek dle této smlouvy dokončí zhotovitel nejpozději do **31.12.2026** od podpisu této Smlouvy.
2. Místem plnění je Místem realizace je kostele Nanebevzeří Panny Marie, Kynšperk nad Ohří, objekt bez č.p. na p.č. 1 v k.ú. Kynšperk nad Ohří a ateliér restaurátorů (restaurátorská dílna) na adrese: Nádražní 94, 227 01 Dolní Beřkovice

## **VII. Platební podmínky**

1. Fakturovat je možno po dohodě s objednatelem na základě soupisu skutečně provedených prací.
2. Cena díla je splatná při řádném splnění díla nejpozději do dvaceti dnů na základě vystavení a doručení konečné faktury do sídla objednatele.
3. Při nedodržení termínu splatnosti faktury je objednatel povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.
4. Pokud zhotovitel neprovede dílo v termínu podle bodu V. této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla za každý den prodlení do předání díla. Zaplacením pokuty nezaniká právo na náhradu vzniklých škod.

## **VIII. Záruční doba**

1. Zhotovitel poskytuje na řádně provedené dílo záruku v délce 60 měsíců, která počíná běžet dnem předání předmětu plnění objednateli, za předpokladu, že objednatel bude dodržovat podmínky uložení, manipulace a vystavení doporučené zhotovitelem při předání /vrácení díla.
2. Reklamací lze uplatnit do posledního dne záruční lhůty, přičemž i reklamacie odeslaná objednatelem v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněnou. Zhotovitel je povinen reklamovanou vadu díla odstranit bez zbytečného odkladu.
3. Zhotovitel však odpovídá i za takové vady, které se vyskytly po uběhnutí záruční doby a vznikly nesprávnými či neodbornými postupy při restaurátorských pracích, nebo použitím nevhodného materiálu. Odstranění takovýchto vad je zhotovitel povinen provést bezodkladně v dohodnuté lhůtě, a to bezplatně.
4. V průběhu záruční doby nesmí dojít bez vědomí zhotovitele k zásahům do provedeného díla, které mění nebo naruší jeho charakter.

## **IX. Součinnost objednatele**

1. O předání díla zhotoviteli bude pořízen písemný zápis – předávací protokol.
2. Objednatel je povinen po řádném dokončení díla podle této smlouvy převzít.
3. O převzetí díla bude pořízen písemný zápis – protokol o převzetí.

## **X. Závěrečná ustanovení**

1. Okamžikem převzetí až do jeho řádného vrácení nese zhotovitel nebezpečí škody na uměleckém díle, jehož restaurování je předmětem této smlouvy. Odcizení, ztráta či jakékoli poškození uměleckého díla bude zhotovitelem hrazeno v plném rozsahu.
2. Vznikne-li v souvislosti s restaurátorskými úkony nové dílo, resp. vznikne-li nové dílo tvůrčím zpracováním díla původního, autorské právo zůstává vyhrazeno zhotoviteli – restaurátorovi.
3. Práva a povinnosti Smluvních stran touto smlouvou výslovně neupravená se řídí právním řádem České republiky, zejm. zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.



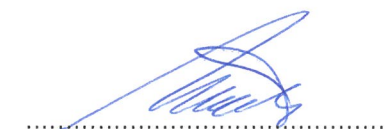
4. Veškeré změny a dodatky k této smlouvě musí být písemnou formou, jinak jsou neplatné.
5. Tato smlouva byla schválena Radou města Kynšperk nad Ohří dne 25.06.2025 č. usnesení RM 176/2025
6. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel po jednom vyhotovení.
7. Všichni účastníci této smlouvy prohlašují, že tuto smlouvu uzavřeli svobodně, vážně a srozumitelně, nikoli v tísní ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek, smlouvu si přečetli, s jejím obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

Objednatel:

Zhotovitel:

V Kynšperku nad Ohří, dne 24.7.2025

V(e) Koupee, dne 22.7.2025



Marek Matoušek  
starosta města Kynšperk nad Ohří



Barbora Zralá

#### Přílohy

- Příloha č. 1: Nabídkový rozpočet
- Příloha č. 2: Nálezová zpráva restaurátorského průzkumu
- Příloha č. 3: Závazné stanovisko orgánu státní památkové péče



**Restaurování vybraných kostelních lavic a dřevěných podest v kostele Nanebevzetí Panny Marie, Kynšperk nad Ohří - II.etapa (levý přední blok lavic)**

**Slepý rozpočet k nacenění**

**Dodavatel:**

Název:	Barbora Zralá
Sídlo:	Bohumila Bachury 685, 417 42 Krupka
Tel/Fax.:	736631631
IČO:	09983112
DIČ:	Neplátce DPH
Osoba oprávněná zastupovat:	Barbora Zralá, PhDr. Daniel Ebel
Telefon:	736631631
E-mail:	barbora.zrala@seznam.cz

Blok lavic - jižní východní (pravý přední blok)	jednotka	počet jednotek	cena za jednotku bez DPH	cena celkem bez DPH
Restaurování čela lavice o délce 272 cm - 1 ks (řada 0)	m	2,72	16 220 Kč	44 118 Kč
Restaurování lavice o délce 343 cm 6 ks (řada 1až 6)	m	20,58	16 220 Kč	333 808 Kč
Restaurování lavice o délce 365 cm - 1 ks (řada 7)	m	3,65	16 220 Kč	59 203 Kč
Restaurování lavice o délce 420 cm - 1 ks (řada 8)	m	4,2	16 220 Kč	68 124 Kč
Restaurování lavice o délce 488 cm 5 ks (řada 9-13)	m	24,4	16 220 Kč	395 768 Kč
Restaurování lavice se zády o délce 488 cm 1 ks (řada 14)	m	4,88	16 220 Kč	79 154 Kč
Restaurování podesty o ploše 50m2	m2	50	2 701 Kč	135 050 Kč
<b>Celkem bez DPH</b>				<b>1 115 225 Kč</b>
<b>Celkem s DPH</b>				<b>1 115 225 Kč</b>

Restaurování obsahuje veškeré činnosti spojené s řádným provedením prací v souladu s restaurátorským záměrem a závazným stanoviskem orgánu památkové péče, zejména - demontáž a zpětná montáž lavic a podest, doprava do ateliéru a zpět na místo instalace, náhrada dožilých částí lavic a podest, likvidace a ošetření Lignofixem nebo jiným vhodným prostředkem, nová povrchová úprava vč. broušení, tmelení, retuší, zpracování restaurátorské zprávy a ostatní vedlejší náklady.

Jsou-li v Zadávací dokumentaci nebo jejich přílohách uvedeny konkrétní obchodní názvy, jedná se pouze o vymezení požadovaného standardu a Zadavatel umožňuje i jiné technicky a kvalitativně srovnatelné řešení, přičemž nesmí dojít ke zhoršení požadovaných parametrů technického řešení.

V případě, že jsou v zadávacích podmínkách uvedeny přímo či nepřímo požadavky nebo odkazy na určité dodavatele nebo výrobky, nebo patenty na vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, zadavatel umožňuje pro plnění předmětu veřejné zakázky použití i jiných, kvalitativně a technicky obdobných řešení.

V(e):

Krupce


Dne:

09.06.2025

Podpis oprávněné osoby

Titul, jméno, příjmení:

Funkce:

  
.....  
Barbora Zralá





**NÁLEZOVÁ ZRÁVA  
RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU  
DŘEVĚNÉ PRVKY - LAVICE V KOSTELE  
NANEBEVZETÍ P. MARIE – KYNŠPERK NAD OHŘÍ**

rejstříkové číslo památky v ÚSKP 70613/34-950

- OBSAH :
- I. LOKALIZACE PAMÁTKY
  - II. ÚDAJE O PAMÁTCE
  - III. ÚDAJE O AKCI
  - IV. STRUČNÁ HISTORIE OBJEKTU
  - V. KONCEPCE ZÁSAHU-PRŮZKUMU
  - VI. SEZNAM DOCHOVANÝCH ZKOUMANÝCH PRVKŮ
  - VII. POPIS ZKOUMANÝCH PRVKŮ
  - VIII. RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ:
  - IX. STAV V DOBĚ PRŮZKUMU:
  - X. ZÁVĚR RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU:
  - XI. RESTAURÁTORSKÝ NÝVRH - LAVICE
  - XII. FOTODOKUMENTACE - LAVICE

V Teplé dne 30. 7. 2014

vypracoval: Jirí Suchan

**ÚDAJE O PAMÁTCE :**

**I. LOKALIZACE PAMÁTKY:**

KRAJ : Karlovarský  
OKRES : Sokolov  
MĚSTO /OBEC/ : Kynšperk nad Ohří  
SPRÁVA OBCE : Kynšperk nad ohří  
ADRESA : Náměstí 5 května  
NÁZEV OBJEKTU : Kostel  
R. Č. objektu v ÚSKP : 20450/4-649  
PARC. Č. - DÍL : Č. 1

**II. ÚDAJE O PAMÁTCE:**

NÁZEV PAMÁTKY: Kostel Nanebevzetí Panny Marie  
NÁZEV REST. PAMÁTKY: dřevěné prvky v kostele – LAVICE a PODESTY  
R. č. v ÚSKP : 70613/34-950  
AUTOR NÁVRHU: baroko, 2 pol. 18. stol  
SLOH / DATOVÁNÍ: dřevo dubové  
MATERIÁL / TECHNIKA: truhlářská práce, řezbářská práce  
ROZMĚRY : viz jednotlivé prvky  
PŘEDCHOZÍ REST. ZÁSAHY: nejsou přesně záznamy

**III. ÚDAJE O AKCI:**

VLASTNÍK: římsko katolická církev  
INVESTOR: město Kynšperk nad Ohří, Jana A. Komenského 221, 357 351  
ZÁVAZNÉ STANOVISKO: 43496/2014OSÚP/IRKU  
TERMÍN PRŮZKUMU: průzkum byl realizován 07/2014  
RESTAURÁTORSKÝ NÁVRH: dřevo - vypracoval J Suchan  
ODPOVĚDNÝ RESTAURÁTOR: Dřevo – Jirí Suchan

Stichova 582, Praha 11, 149 00

#### IV. STRUČNÁ HISTORIE OBJEKTU:

Stavba z roku 1721 až 1727 od stavitele Jana Wolfganga Braunbocka. Kostel je jednolodní stavba s polygonálním presbytářem a dvojicí postranních věží.

#### V. KONCEPCE ZÁSAHU – PRŮZKUMU:

Průzkumem by měly být získány informace o zachování a stavu původních prvků ze dřeva a jejich povrchových úprav. Také by měl být získán přehled o současném stavu jednotlivých prvků vybraných kostela. Získané informace z průzkumu poslouží také jako podklad pro vypracování restaauračních návrhů.

#### VI. SEZNAM DOCHOVANÝCH PRVKŮ:

Jednotlivé prvky jsou řazeny podle umístění v kostele.

- 1/ **Lod'** kostela – severní strana 1. np  
A/ LAVICE /2 bloky/ počet lavic blok na východní straně 14 +čelo přední lavice. Počet lavic na západní straně 13+ čelo přední lavice  
B/ PODESTY /2bloky/
- 2/ **Lod'** kostela – jižní strana 1. np  
A/ LAVICE /2 bloky/ počet lavic blok na východní straně 14 +čelo přední lavice. Počet lavic na západní straně 13+ čelo přední lavice  
B/ PODESTY /2bloky/

#### VII. POPIS DOCHOVANÝCH PRVKŮ:

Popisy jsou uvedeny u jednotlivých zkoumaných prvků

#### VIII. RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ:

- 1/ **Lod'** kostela – západní část 1. np  
A/ LAVICE /4 bloky/

##### POPIS:

Čtyři bloky lavic v lodi kostela jsou seřazeny ve dvou řadách po dvou blocích. Přední bloky lavic jsou tvořeny ze 14 lavic a čela. Zadní bloky jsou ze 13 lavic a čela. Boky lavice jsou zhotoveny z dubového masivu zbývající části jsou z měkkého dřeva smrk, jedle. Lavice v jednotlivých blocích stojí na společné podestě. Jednotlivé lavice jsou spojeny s podestou čepy a kovanými pásky na hraně bočnice

Lavice jsou konstruktivně tvořeny dvěma bočnicemi spojenými na rybinu a svlak sedákem, zády, horním pultem a klekátkem. Zádá a sedák svírají pravý úhel. Horní pulty lavic jsou podepřeny třemi konzolami. Zádá jsou z desek bez přiček. Čela před přední lavicí dělí přičky na tři velké kazety. Zádá zadních lavic jsou děleny přičkami na pět polí. Výplně kazet jsou s plastickou výzdobou. Větší pole jsou zdobeny řezbou akantových rozvilin. Menší čtvercové pole je zdobeno šestipolou hvězdou. Sedák je rovný hladký s obloučkovým profilem na hraně. Sedák je podepřený třemi na přední hraně profilovanými podpěrami.

Výzdoba lavic je tvořená ozdobnou profilací, řezbářskou výzdobou na čelech a zadních lavicích u jednotlivých bloků. Řezbářská výzdoba sestává s vyřezávaných akantových rozvilin na ploše bočnic. Profilové hrany se uplatňují na horním pultu a u podlahy. Plocha po obvodu bohatě tvarované bočnice je zdobena vpadlou páskou zhruba kopírující obvod bočnice. Hrana pásky je profilována obloučkem.

Pohledové přední části čel a zádá posledních lavic jsou rámové konstrukce. Rám je členěn dvěma přičkami, které dělí plochu na tři pole /kazety/. Jednotlivé kazety mají bohatě profilované rámování výplň zdobenou akantovými rozvilinami a hvězdami.

Klekátko jsou s bočnicemi spojeny na rybinu a svlak. Vyčívající část z bočnic je s oblým

rohem. Horní hrana je s obloučkovým profilem. Klekátko jsou podepřena čtyřmi podpěrami s obvodovou profilací.

Obvodový rám podesty je rovný, hladký s výrazně vystupující obloučkovou listou u horní hrany. V rozích kopíruje tvar čel a zadní lavice. Vložená podlahy je z měkkého dřeva ze širokých prken /desek/.

#### IX. STAV V DOBĚ PRŮZKUMU:

Lavice jsou poškozené. Zejména povrchová úprava je zničená. Lavice jsou opotřebované dlouhodobým užíváním. Konstrukce lavic je uvolněná, části lavic jsou prasklé. Stav podesty bude možné posoudit až po jejím rozebrání. Ozdobné řezby na bočích a na čelech a zádech jsou poškozené a drobné části chybí. Lavice jsou napadeny dřevokazným hmyzem, o čemž svědčí požitky po činnosti dřevokazného hmyzu, které se vyskytují na všech částech lavic.

#### PRŮZKUM PAMÁTKY:

Rozměr: blok – 16 lavic menší rozměr výška bočnice 96 cm, šířka bočnice 50, délka lavice 343 cm, šířka sedátka 33 cm.

blok zadní – 38 lavice větší rozměr, výška bočnice 96 cm, šířka bočnice 50, délka lavice 488 cm, šířka sedátka 33 cm.

Druh dřeva: Dubové dřevo-masiv, měkké dřevo-smrk /jedle/ masiv

Datování - sloh: pozdně barokní – původní vybavení kostela druhá polovina 18. Století.

Povrchová úprava - barevnost: Lavice jsou opatřena lazurní povrchovou úpravou hnědé barevnosti ve slabé vrstvě.

#### Poznatky:

- Lavice mají narušenou konstrukci. Spoje lepené kostním kličem jsou velmi často uvolněné.
- Lavice měly povrchovou úpravu ve jedné barvě. Tato povrchová úprava je lazurní a ponechává vymknout kresbu a charakter použitého dřeva.
- Podlaha podest z měkkého dřeva je složená ze širokých desek. Orientace desek je v blocích různá. Lavice lze bez větších problémů restaurovat. Lavice mají shodnou výzdobu a poškozená místa lze rekonstruovat podle stejných dochovaných míst na ostatních lavicích.

#### X. ZÁVĚR RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU:

Bloky lavic lze restaurovat bez větších komplikací. Restaurování se bude soustředit zejména na odstranění jednotlivých poškození a obnovu povrchové úpravy. Bloky je nutné rozebrat, odvézt na místo restaurování. Nová povrchová úprava zajistí další dlouhodobou životnost restaurovaných lavic. Lavice bude nutné sanovat od dřevokazného hmyzu pomocí zaplynování. Ošetření lavic a zejména podesty ochrannými pesticidními a fungicidními prostředky zajistí dlouhodobou ochranu dřevní hmoty před nevrtným poškozením.

#### XI. RESTAURÁTORSKÝ NÁVRH:

Restaurovatelský návrh vychází z průzkumu provedeného v červnu 2014 a ze zkušeností, schválených zásad a technologických postupů použitých při restaurování podobného vybavení jiných kostelů.

1/ Zdokumentovat fotograficky stav restaurovaného mobiliáře na místě před rozebráním a během rozebrání. Zaznamenat veškeré nové poznatky.

2/ Rozebrat mobiliář na jednotlivé díly a tyto nezaměnitelně označit.

3/ Převézt rozebrané díly mobiliáře na místo restaurování. Pokud se bude mobiliář restaurovat na etapy, jednotlivé části určené k restaurování v další etapě odborně ošetřit a uložit. Napadený a dále

nepoužitelný materiál odborně zlikvidovat. Drobné části napadené materiálu uložit a odnášet v igelitových pytlích, aby nedocházelo k rozšíření spór po kostele.

4/ Provést doplňující průzkum, po převozu zkontrolovat množství a rozsah jednotlivých poškození. Posoudit, zda se nově nalezené situace a případná další zjištěná poškození výrazně neliší od poznatků získaných při průzkumu a zda restaurování vybavení kostela tedy nebude vyžadovat jiná řešení než dosud navrhovaná. Po rozebrání by měl být svolán kontrolní den za účasti všech zainteresovaných stran, kde budou prezentovány výsledky stavu po rozebrání. Na základě prezentovaných výsledků a po dohodě všech zainteresovaných stran /investor, majitel, pracovník odboru památkové péče a odborný pracovník NPÚ / bude upřesněn přesný rozsah restaurátorských prací, zejména některé povrchové úpravy, doplnění chybějících a výměna dožilých částí lavic a řešení podesty a klekátek pokud o tom nebude rozhodnuto dříve.

5/ Restaurovat jednotlivé díly a části:

- Odsíraní nepatříčné úpravy a opravy dřive navržené, nebo dohodnuté a upřesněné v bodě 4. restaurátorského návrhu.
- Sejmout stávající povrchovou úpravu ze všech ploch pomocí chemických a mechanických prostředků. /odstraňovač nátěrů, líh, ocelová vata jemná/.
- Narušenou dřevní hmotu zpevnit roztokem pryskyřice /Solakryl, Paraloid/. Dožilé části nahradit novým materiálem.
- Slepít, zpevnit a doplnit konstrukci. Vzhledem ke klimatickým podmínkám v kostele navrhuji u narušené dřevní hmoty použití polyuretananového expanzního lepidla, u čistých a rovných ploch lze použít disperzní vodovzdorné lepidlo. /např. Ponal/.
- Zničené a dožilé konstrukční části nahradit nově vyrobenými díly v dohodnutém a schváleném rozsahu bod 4. Nový materiál shodný s originálem bude ručně opracován tak, aby byly minimalizovány výrazové změny a v maximální míře byl respektován dochovaný originál a jeho technická a výtvarná struktura.
- Vrátit dohledané chybějící části vyzdobu na svá místa. Pokud se je nepodaří dohledat, doplnit chybějící části nově vyrobenými kopiemi a doplňky v dohodnutém a schváleném rozsahu.
- Podlepit uvolněné části. Doplnit poškozené části bočnic a řezbářské vyzdobu.
- Jednotlivá drobná mechanická poškození vymělit barevnými tmely v odpovídajícím odstínu /např. od firmy Clou/ a lehece přebrousit.
- Ošetřit veškerý materiál lavic proti dřevokaznému hmyzu, plísním a houbám likvidačním prostředkem / Lignofix – TOP / případně jiným vhodným prostředkem např. z řady Katrit, Wolmanit nebo Xylamon/.
- Na opravených dílech provést barevnou retuš oprav mořidly a akvarelovými barvami. Provést novou povrchovou úpravu jednotlivých částí dohodnutým systémem, předvedeném a schváleném na vzorku. Vzhledem k praktičnosti, větší odolnosti a snadnější údržbě navrhuji vyzkoušenou, v minulosti použitou a schválenou, povrchovou úpravu lavic, která se skládá ze separační šelakové vrstvy + jedním až dvěma nátěry tenkovrstvé lazury vhodné barvy např. z řady Xyladekor. Na přání investora lze také použít na exponovaná místa nátěr matným zářežovým lakem /sedáký, klekátká apod. Použití zářežového laku bylo majitelem většinou vyžadováno tam, kde jsou lavice často používány a to nejen k bohoslužbám, ale také k pravidelně pořádaným koncertům a další kulturním akcím.

Podesty navrhuji po chemickém ošetření a lehkém přimofení napustit podlahovým olejem. Aplikaci je nutné přizpůsobit použitému oleji. Lze také použít podlahový jednosložkový lak.

- Dochované kovové části vyčistit od zbytků laků, odrezit a stabilizovat taninem. Novou povrchovou úpravu provést konzervačním voskem, nebo základní a vrchní tzv. černou kováckou barvou s příměsí grafitu. Konečný vzhled by měl být docílen vykartáčováním. Restaurování kovů a případná výroba kovových kopji by měla být konzultována, nebo zajištěna restaurátorem s patřičnou licencí MK ČR.
- Postup prací bude průběžně konzultován s pověřeným odborným pracovníkem Národního památkového ústavu.

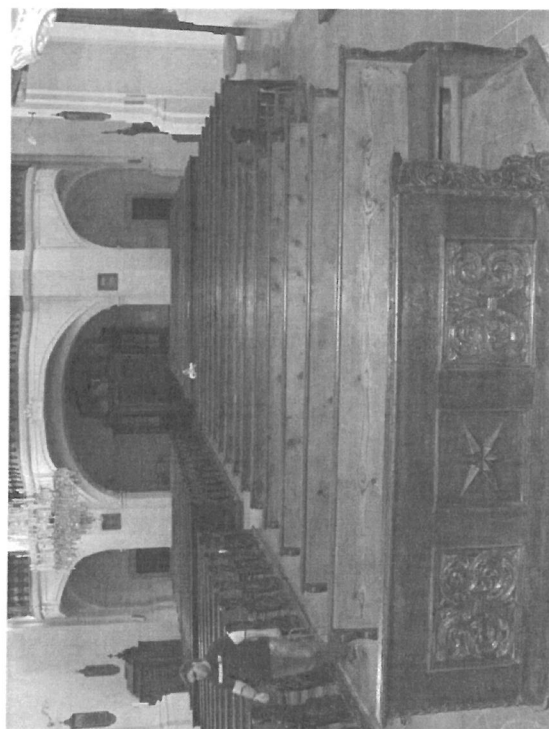
6/ Montáž jednotlivých označených opravených dílů proběhne na místě samém v kostele. Lavice budou osazeny na místa podle otisků na podlaze.

7/ Kolaudace provedených prací a převzetí díla proběhne po dokončení prací v předem domluveném termínu za účasti všech zainteresovaných stran.

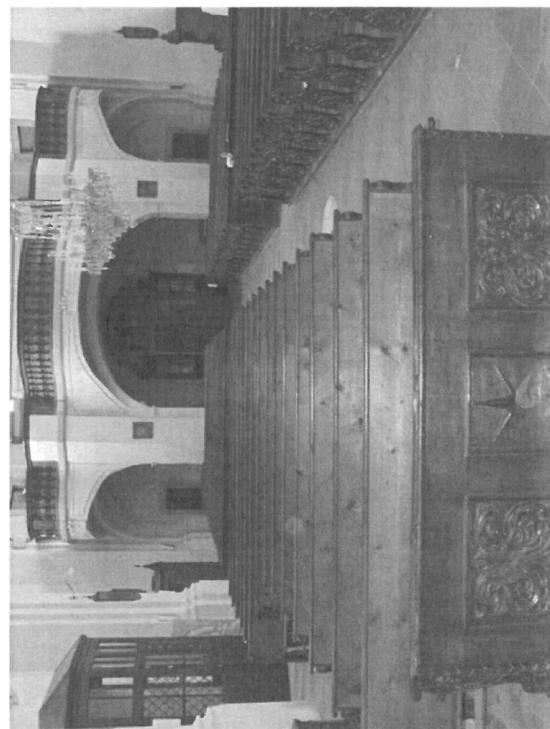
8/ Vypracovat rest. zprávu. O restaurování bude podle §10 odstavec 4 prováděcí vyhlášky č. 66/88 k zákonu o státní památkové péči č. 20/1987Sb. Vypracována restaurátorská zpráva s fotodokumentací.

V Teplé dne 30. 7. 2014

vypracoval: Jiří Suchan



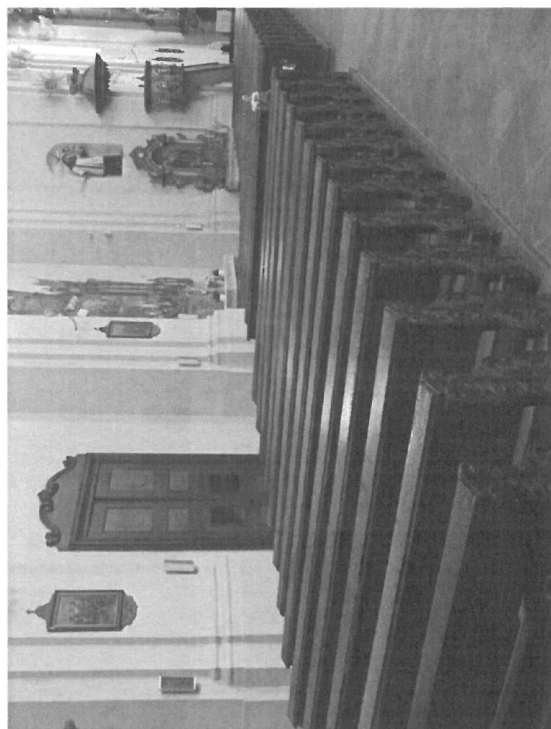
1. Celkový pohled na lavice - stav při průzkumu. Lavice mají poškozenou povrchovou úpravu. Na lavicích je řada poškození viz. Detaily



2. Celkový pohled na bloky lavic na jižní straně kostela



3. Celkový pohled na bloky lavic na jižní straně kostela

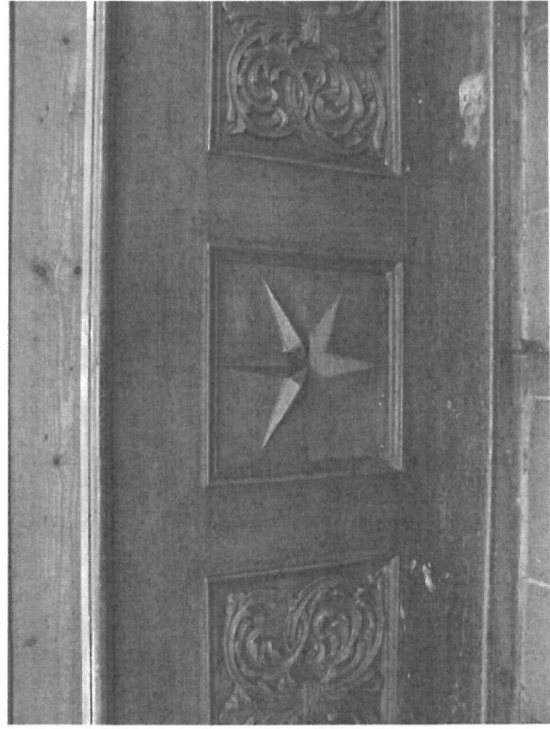


4. Celkový pohled na bloky lavic na severní straně kostela





5. Celkový pohled na blok lavic na severní straně kostela



6. Detail lavice stav při průzkumu. Na snímku je vidět konstrukci a výdobu čel přední lavice. Na středním poli chybí řezby paprsků hvězdy



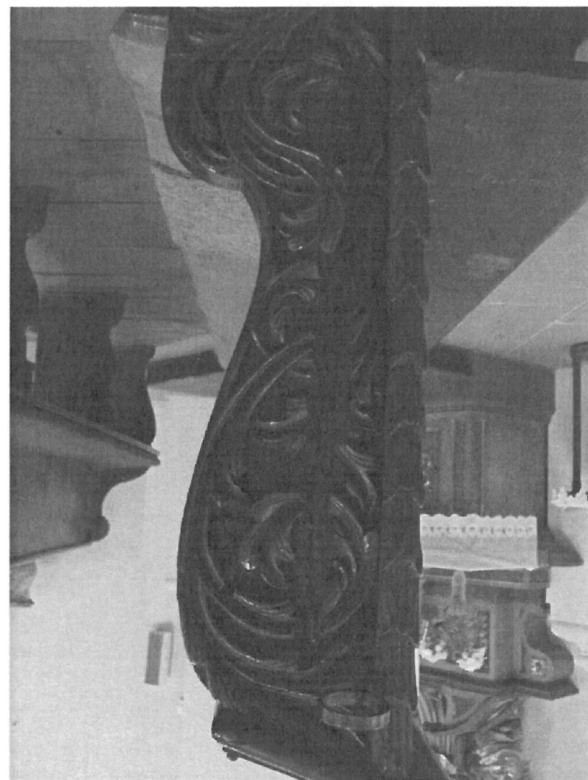
7. Detail poškození řezby akantových rozvilin na boční lavice



8. Detail poškození řezby akantových rozvilin na boční lavice.



10. Detail poškození řezby akantových rozvilin na bočnici lavice. Část bočnice chybí



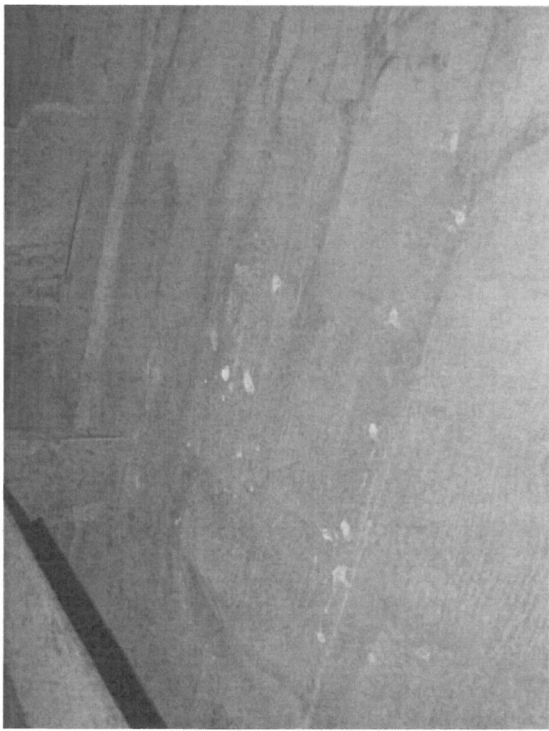
9. Detail poškození řezby akantových rozvilin na bočnici lavice



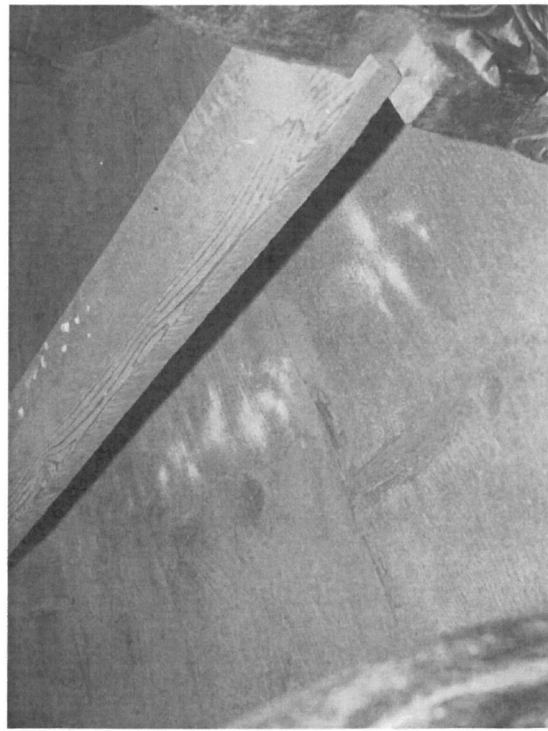
11. Detail lavice. Na snímku je vidět poškození způsobené dřevokazným hmyzem na místě ukotvení bočnice do podesty



12. Detail lavice. Na snímku je vidět poškození spodní části podesty



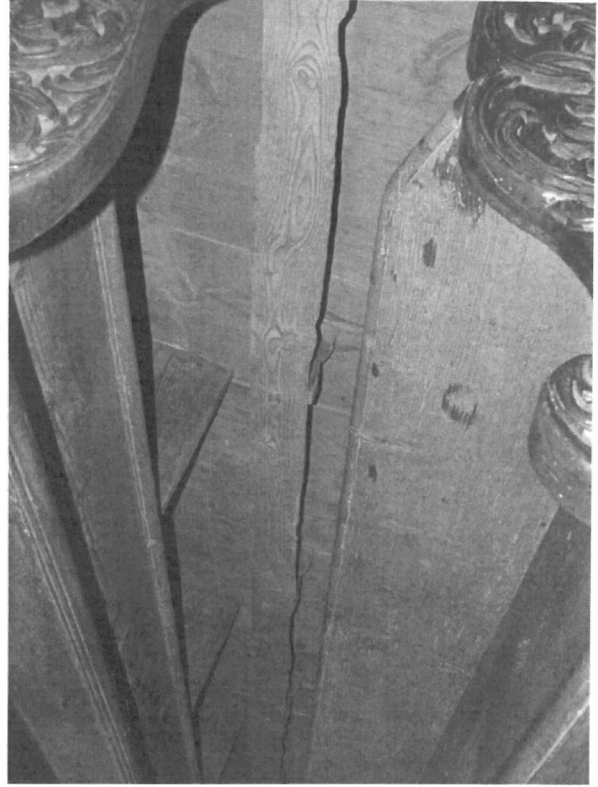
13. Detail lavice. Na snímku jsou viditelné požerky po aktivní činnosti červotoče



14. Detail lavice. Na snímku jsou viditelné požerky po aktivní činnosti červotoče



16. Detail poškození řezby akantových rozvilin na boční lavice. Bočnice jsou sklizené z více částí. Spoj je uvolněný



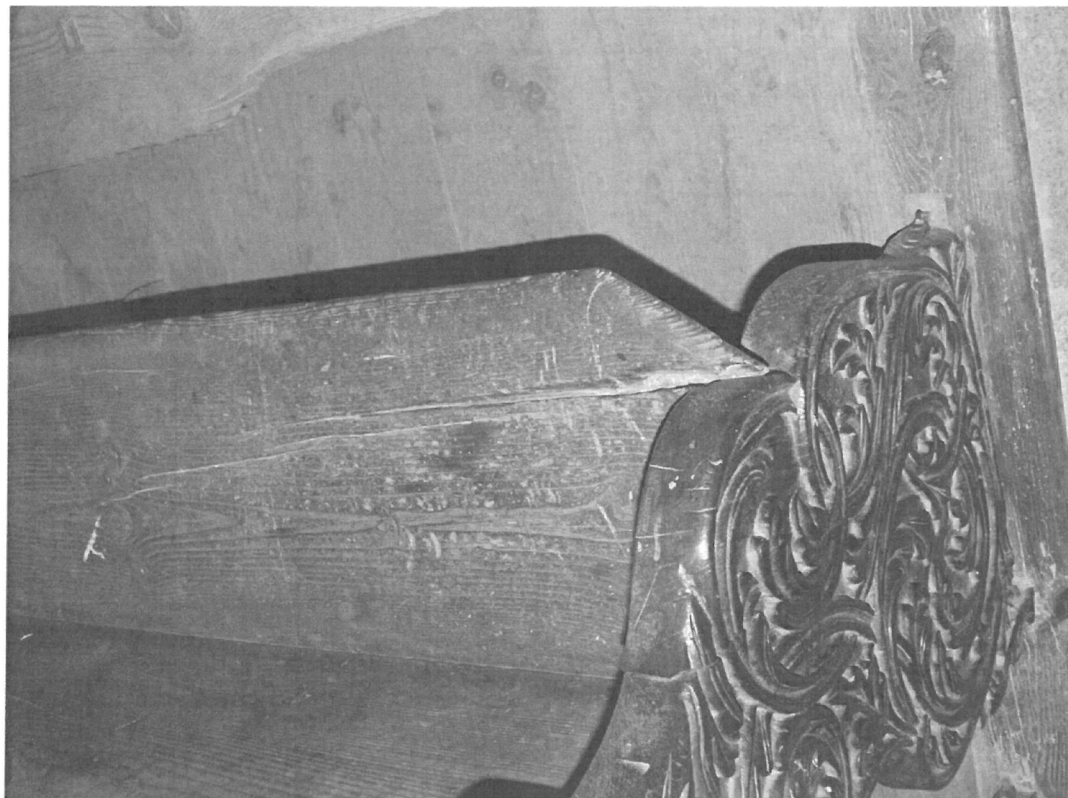
15. Detail konstrukce lavice. Klekátka jsou podepřena čtyřmi podpěrami. Hrana podpěr je tvarována



18. Detail lavice stav při průzkumu. Na snímku je vidět konstrukci a výzdobu čel přední lavice na jižní straně kostela



19. Detail poškození v místě napojení bočnice lavice na podestu



17. Detail konstrukce lavice. Poškození sedátka

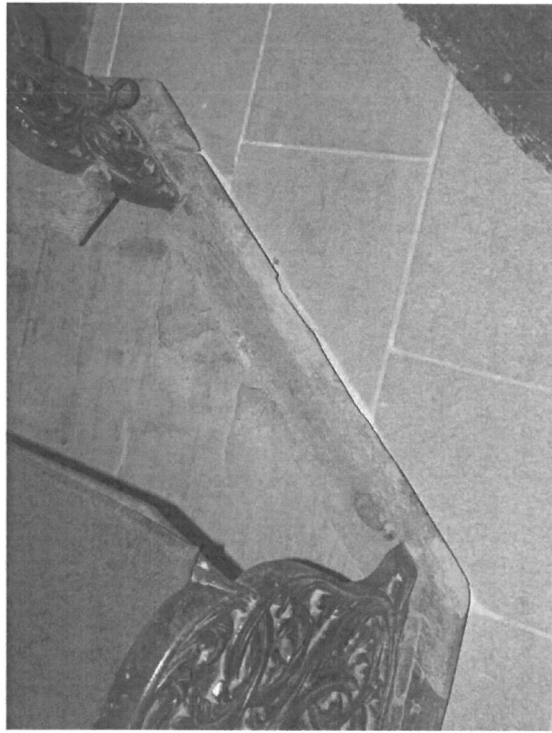




20. Celkový pohled na bočnice. Blok lavic na severní straně kostela



21. Detail lavice. Na snímku je vidět poškození způsobené dřevokazným hmyzem na místě ukotvení bočnice do podesty



22. Poškození hrany podesty činností dřevokazného hmyzu



23. Detail poškození podlahy podesty

**MĚSTSKÝ ÚŘAD SOKOLOV**

Rokycanova 1929, 356 01 Sokolov

**Odbor stavební a územního plánování**

ČÍSLO SPISU: 70961/2014/OSÚP/IRKKU

ČÍSLO EDNACI: 89893/2014/OSÚP/IRKKU

ČÍSLO EVIDENČNÍ: 104587

VYŘIZUJE: Irena Kučková

TEL.: 359 808 283

E-MAIL: irena.kuckova@mms-sokolov.cz

DATUM: 31.10.2014

**ROZHODNUTÍ**

Městský úřad Sokolov, odbor stavební a územního plánování, jako orgán státní památkové péče, příslušný dle ustanovení § 29 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákona o státní památkové péči), a jako místně a věcně příslušný správní orgán dle ust. § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád) projednal žádost, kterou podalo

**Město Kynšperk nad Ohří, se sídlem Jana A. Komenského 221, 357 51 Kynšperk nad Ohří, zastoupené starostou Ing. Tomášem Svobodou, IČ 002 59 454**

*zastoupené na základě plné moci ze dne 7.1.2014*

**Josefem Špačkem, vedoucím majetkového odboru Města Kynšperk nad Ohří, se sídlem Jana A. Komenského 221, 357 51 Kynšperk nad Ohří**

dne 3.9.2014 ve věci vydání závazného stanoviska k restaurování řezaných kostelních lavic a dřevěných podest pod nimi v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Kynšperku nad Ohří, umístěném na pozemku parc. č. 1, katastrální území Kynšperk nad Ohří, okres Sokolov.

Lavice jsou movitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 70613/34-950 a jsou umístěny v lodi kostela Nanebevzetí Panny Marie, který je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 20540/4-649.

Městský úřad Sokolov, odbor stavební a územního plánování, jako orgán státní památkové péče v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, vydává podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů toto

**závazné stanovisko:**

**Restaurování řezaných kostelních lavic a dřevěných podest pod nimi v kostele Nanebevzetí Panny Marie, umístěném na pozemku parc. č. 1, v obci a katastrálním území Kynšperk nad Ohří, okres Sokolov, dle „NÁLEŽOVÉ ZPRÁVY RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU dřevěné prvky – lavice v kostele Nanebevzetí P. Marie - Kynšperk nad Ohří“ zpracované Jiřím Suchanem, Stichova 582, Praha 11, 149 00, v Teplé dne 30.7.2014. Je z hlediska zájmu státní památkové péče ve smyslu § 14 odst. 3 zákona, o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **přípustné při dodržení následujících podmínek:****

1. Restaurování samotných řezbovaných lavic musí provádět odborník restaurátor, který je držitelem povolení MK ČR k restaurování umělecko-fremeslných děl ze dřeva.

2. Nebude prováděno kompletní odstranění stávající povrchové úpravy. Rozsah případného nutné odstranění bude konzultován a odsouhlasen na místě v rámci kontrolního dne.
3. Vlastník zajistí, aby byl rozsah odstraňovaných částí po rozebrání odsouhlasen odborným pracovníkem Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti.
4. Čištění dřevěného materiálu bude provedeno metodou, která nezpůsobí jeho poškození nebo úbytek.
5. Biosanace bude prováděna prostředky a způsoby, které nezpůsobí jejich poškození. Biosanační prostředek nebude z tohoto důvodu nesen (feděn) vodou.
6. Míra a způsob provádění doplňků – dořezeb a tmelení bude konzultována a odsouhlasena na místě v rámci kontrolního dne na základě provedených vzorků.
7. Napuštění podest lavic bude provedeno podlahovým olejem.
8. Vlastník zajistí a umožní průběžný dohled nad restaurátorskými pracemi odborným pracovníkům Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti a pravidelné svolávání kontrolních dnů za jejich účasti.

9. Jakékoliv nové skutečnosti zjištěné v průběhu restaurátorského procesu, které mohou mít vliv na podstatu památky nebo na odsouhlasený způsob jejího restaurování, budou neprodleně oznámeny Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Lokti.

10. Restaurování bude ukončeno přejímáním řízením a předáním závěrečné restaurátorské zprávy. Dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti dané § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/87 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Závěrečná restaurátorská zpráva bude předána k archivním a dokumentačním účelům Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Lokti. Při zpracování restaurátorské zprávy bude dodržena metodický list Národního památkového ústavu č. 4/2006 ze dne 4. 9. 2006, č.j. NPU 302/6662/2006.

**Účastníci řízení** (§ 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád) jsou v řízení o žádosti žadatel a další dotčené osoby, na které se pro společenství práv a povinnosti s žadatelem musí vztahovat rozhodnutí správního orgánu:

- **Město Kynšperk nad Ohří, Jana A. Komenského 221, 357 51 Kynšperk nad Ohří**

**Odhvodnění:**

Dne 3.9.2014 obdržel Městský úřad Sokolov, odbor stavební a územního plánování, jako věcně příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče žádost o vydání závazného stanoviska dle ust. § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v písemném znění, k restaurování řezaných kostelních lavic a dřevěných podest pod nimi v kostele Nanebevzetí Panny Marie, umístěném na pozemku parc. č. 1, v obci a katastrálním území Kynšperk nad Ohří, okres Sokolov.

K žádosti byla přiložena „NÁLEŽOVÁ ZPRÁVA RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU dřevěné prvky – lavice v kostele Nanebevzetí P. Marie - Kynšperk nad Ohří“ zpracovaná Jiřím Suchanem, Stichova 582, Praha 11, 149 00, v Teplé dne 30.7.2014.

Předložením výše uvedeného průzkumu a záměru byla splněna podmínka č. 2 rozhodnutí č. j. 43496/2014/OSÚP/IRKKU ze dne 27.5.2014.

Lavice jsou movitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 70613/34-950 a jsou umístěné v lodi kostela Nanebevzetí Panny Marie, který je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 20540/4-649.

Dnem podání žádosti o vydání závazného stanoviska bylo zahájeno správní řízení. Opakem ze dne

4.9.2014 požádal orgán státní památkové péče o odborné vyjádření k žádosti odbornou organizaci státní památkové péče – Národní památkový ústav v Lokti. Dnem podání písemné žádosti o vydání závazného stanoviska bylo zahájeno správní řízení.

Dle ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., příslušný orgán státní památkové péče vydá závazné stanovisko po předchozím písemném vyjádření odborné organizace státní památkové péče, se kterou projedná na její žádost před ukončením řízení návrh tohoto závazného stanoviska. Písemné vyjádření předloží odborná organizace státní památkové péče příslušnému orgánu státní památkové péče nejpozději ve lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování, nestanoví-li orgán státní památkové péče ve zvlášť složitých případech lhůtu delší, která nesmí být delší než 30 dnů. Pokud ve lhůtě 20 dnů nebo v prodloužené lhůtě příslušný orgán státní památkové péče písemně vyjádření neobdrží, vydá závazné stanovisko bez tohoto vyjádření.

Do doby vydání tohoto závazného stanoviska tj. 31.10.2014 orgán státní památkové péče neobdržel od odborné organizace státní památkové péče ani žádost o prodloužení lhůty pro vydání písemného vyjádření, ani samotné písemné vyjádření. Lhůta 20 dnů ode dne doručení žádosti o vypracování odborného vyjádření uplynula dne 27.9.2014.

Vzhledem k tomu, že v řízení nebyly předloženy žádné nové doklady, než které předložil žadatel, orgán státní památkové péče neseznamoval účastníky řízení s podklady pro vydání závazného stanoviska (§ 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění později platných předpisů).

Orgán státní památkové péče shromáždil požadované podklady pro vydání závazného stanoviska.

Městský úřad Sokolov, odbor stavební a územního plánování, jako orgán státní památkové péče, žádost posoudil a ve svém závazném stanovisku vychází z prostudování předložené žádosti, „NALEZOVÉ ZPRÁVY RESTAURATORSKEHO PRŮZKUMU dřevěné prvky – lavice v kostele Nanebevzetí P. Marie - Kynšperk nad Ohří“, zpracované Jiřím Suchanem, Střichova 582, Praha 11, 149 00, v Těplé dne 30.7.2014 a ze skutečností známých z vlastní úřední činnosti.

Kostelní lavice pocházejí zřejmě z druhé poloviny 18. století. Jsou hodnotnou součástí interiéru kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kynšperku nad Ohří. Lavice jsou kvalitní barokní řezbářskou prací. Bočnice jsou bohatě řezbované, zdobené bohatým rozvilinovým dekorem. Čela předních lavic mají pak ve středním poli ještě šesticepou hvězdu. Lavice jsou opatřeny hrudou povrchovou úpravou. Na lavicích je patrné poškození dřeva. Lokálně je dřevo ztrouchnivělé a rozpadá se. Lavice jsou ohroženy dřevokazným hmyzem a houbami. Konstrukce lavic je uvolněná, části lavic jsou prasklé. Ozdobné řezby na čelech a bočnicích jsou poškozeny, část chybí. Stav lavic je nevyhovující. Vzhledem k tomu, že v současné době probíhá restaurování ostatního mobiliáře kostela, je nutné, aby veškeré zdroje možné napadení dřevokaznými houbami a hmyzem byly sanovány a nedošlo tak ke zpětnému napadení již restaurovaných částí mobiliáře.

Lavice jsou fazeny celkem ve čtyřech blocích. Ty jsou uspořádány do dvou řad, každá po dvou blocích. Boky lavic jsou zhotoveny z dubového masivu, zbývající části jsou z měkkého dřeva smrků a jedle. Lavice v jednotlivých blocích stojí na společné podestě.

#### V návrhu restaurátorských prací je uvedeno následující:

1/ Zdokumentovat fotograficky stav restaurovaného mobiliáře na místě před rozebráním a během rozebrání. Zaznamenat veškeré nové poznatky.

2/ Rozebrat mobiliář na jednotlivé díly a tyto nezaměnitelně označit.

3/ Převést rozebrané díly mobiliáře na místo restaurování. Pokud se bude mobiliiář restaurovat na etapy, jednotlivé části určené k restaurování v další etapě odborně ošetřit a uložit. Napadený a dále nepoužitelný materiál odborně zlikvidovat. Drobné části napadené materiálu uložit a odnášet v igelitových pytlích, aby nedocházelo k rozšíření spor po kostele.

4/ Provést doplňující průzkum, po převozu zkontrolovat množství a rozsah jednotlivých poškození.

Posoudit, zda se nové nalazené situace a případná další zjištěná poškození výrazně neliší od poznatků získaných při průzkumu a zda restaurování vybarvení kostela tedy nebude vyžadovat jiná řešení než dosud navrhovaná. Po rozebrání by měl být svolán kontrolní den za účasti všech zainteresovaných stran, kde budou prezentovány výsledky stavu po rozebrání. Na základě prezentovaných výsledků a po dohodě všech zainteresovaných stran /investor, majitel, pracovník odboru památkové péče a

odborný pracovník NPÚ / bude upřesněn přesný rozsah restaurátorských prací, zejména některé povrchové úpravy, doplnění chybějících a výměna dožlých částí lavic a řešení podesty a klekáték pokud o tom nebude rozhodnuto dříve.

#### 5/ Restauroval jednotlivé díly a části:

- Odstranit nepatřičné úpravy a opravy dřívě navržené, nebo dohodnuté a upřesněné v bodě 4. restaurátorského návrhu.

- Sejmout stávající povrchovou úpravu ze všech ploch pomocí chemických a mechanických prostředků. /odstrojevat nátěry, líc, ocelová vata jemně./

- Narvášenou dřevní hmotu zpevnit roztokem pryskyřice /Solakryl, Paraloid/. Dožilé části nahradit novým materiálem.

- Slepit, zpevnit a doplnit konstrukci. Vzhledem ke klimatickým podmínkám v kostele navrhuji u narvášené dřevní hmoty použití polyuretanového expanzního lepidla, u čistých a rovinných ploch lze použít disperzní vodoodporné lepidlo. /např. Ponal/.

- Zničené a dožilé konstrukční části nahradit nově vyrobenými díly v dohodnutém a schváleném rozsahu bod 4. Nový materiál shodný s originálem bude ručně opracován tak, aby byly minimalizovány výrazové změny a v maximální míře byl respektován dochovaný originál a jeho technická a výrobní struktura.

- Vrátit dohledané chybějící části vyzdoby na svá místa. Pokud se je nepodaří dohledat, doplnit chybějící části nově vyrobenými kopiemi a doplňky v dohodnutém a schváleném rozsahu.

- Podlepit uvolněné části. Doplnit poškozené části bočnic a řezbářské vyzdoby.

- Jednotlivá drobná mechanická poškození vymelit horečnými tmeły v odpovídajícím odstínu /např. od firmy Clou a lehe přebrousit/.

- Ošetřit veškerý materiál lavic proti dřevokaznému hmyzu, plísni a houbám lihovými prostředkem / Lignofix - TOP / případně jiným vhodným prostředkem např. z řady Katrit, Wolnamit nebo Xylamont/.

- Na opravených dílech provést barevnou retuš oprav mořidly a akvarelovými barvami. Provést novou povrchovou úpravu jednotlivých částí dohodnutým systémem, předvedením a schválením na vzorku. Vzhledem k praktičnosti, větší odolnosti a snadnější údržbě navrhuji vyzkoušenou, v minulosti použitou a schválenou, povrchovou úpravu lavic, která se skládá ze separační šelakové vrstvy + jedním až dvěma nátěry tenkovrstvé lazury vhodné barvy např. z řady Xyladekor. Na přání investora lze také použít na exponovaná místa nátěr matným záložovým lakem /sedáký, klekátka apod. Použití záložového laku bylo majitelem většinou vyžadováno tam, kde jsou lavice často používány a to nejen k bohoslužbám, ale také k pravidelně pořádaným koncertům a dalším kulturním akcím.

Podesty navrhuji po chemickém ošetření a lehkém přiměřením napustit podlahovým olejem. Aplikaci je nutné přizpůsobit použitému oleji. Lze také použít podlahový jednosložkový lak.

- Dochované kovové části vyčistit od zbytků laku, odrezit a stabilizovat tannem. Novou povrchovou úpravu provést konzervačním voskem, nebo základní a vrchní tzv. černou kovářskou barvou s příměsí grafitu. Konečný vzhled by měl být docilen vykartáčováním. Restaurování kovů a případná výroba kovových kopii by měla být konzultována, nebo zajištěna restaurátorem s patřičnou licencí MK ČR.

- Postup prací bude příběžně konzultován s pověřeným odborným pracovníkem Národního památkového ústavu.

6/ Montáž jednotlivých označených opravených částí proběhne na místě samém v kostele. Lavice budou osazeny na místa podle osů na podlaže.

7/ Kalendarizace provedených prací a převzetí díla proběhne po dokončení prací v předem dohodnutém termínu za účasti všech zainteresovaných stran.

8/ Vypracovaná rest. zpráva. O restaurování bude podle §10 odstavce 4 prováděcí vyhlášky č. 66/88 k zákonu o státní památkové péči č. 20/1987Sb. Vypracována restaurátorská zpráva s fotodokumentací.

Orgán státní památkové péče, posoudil předložený restaurátorský průzkum a záměr. Podmínky tohoto rozhodnutí jsou stanoveny s ohledem na to, že lavice jsou napadeny dřevokaznými hmyzem, v Ústředním seznamu kulturních památek a jsou hodnotnou součástí interiéru kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kynšperku nad Ohří. Jsou kvalitní barokní řezbářskou prací.

Lavice jsou silně poškozené a opořebované dlouhodobým užíváním, povrchová úprava je zničená. Stav podestě bude možné posoudit až po jejich rozebrání. Lavice jsou napadeny dřevokaznými hmyzem, o čemž svědčí požerky po činnosti dřevokazného hmyzu na celé ploše lavic. Stav lavic není vyhovující. Nelze ovšem považovat za vhodné kompletní odstranění stávající povrchové úpravy. K jejímu případnému lokálnímu odstranění musí být relevantního důvodu. Rozsah případného nutného odstranění povrchové úpravy proto musí být konzultován a odsouhlasen na místě. V souladu s principem využívání tradičních materiálů se preferuje napuštění podestě lavic podlahovým olejem.

Vzhledem k tomu, že v současné době probíhá restaurování ostitního mobiliáře kostela, je nutné, aby veškeré zdroje možného napadení dřevokaznými houbami a hmyzem byly sanovány a nedošlo tak ke zpětnému napadení již restaurovaných částí mobiliáře.

Další podmínky tohoto rozhodnutí byly stanoveny z následujících důvodů: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, jako odborná organizace státní památkové péče, příslušná dle § 32 odst. 2 g) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdější platných předpisů zabezpečuje odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky. Dle § 32 odst. 2 c) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdější platných předpisů plní úkoly odborné metodického, dokumentačního a informačního pracoviště pro úsek státní památkové péče.

Orgán státní památkové péče na základě výše uvedeného dospěl k závěru, že z odborného hlediska státní památkové péče je možné předložený záměr uskutečnit způsobem obsaženým v předložení záměru při dodržení výše stanovených podmínek.

#### Upozornění pro stavebníka:

- případné změny či další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit orgánem státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

#### Poučení:

V souladu s ustanovením § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdější platných předpisů, může účastník proti tomuto rozhodnutí podat odvolání a to ke Krajskému úřadu Karlovarského kraje, prosřednictvím Městského úřadu v Sokolově, odbor stavební a územního plánování ve lhůtě 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí, kdy prvním dnem lhůty je den následující po dni oznámení rozhodnutí. Odvolání se podává v počtu 1 stejnopisu.

otisk úředního razítka

Irena Kučková  
referent odboru stavebního a územního plánování

#### **Rozdělovník:**

*účastníci řízení:*

- Město Kynšperk nad Ohří, Jana A. Komenského 221, 357 51 Kynšperk nad Ohří  
*na vědomí:*
- 1. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, Kostelní 81, 357 33 Loket
- 2. Městský úřad Kynšperk nad Ohří, odbor výstavby, územního plánování a dopravy, Jana A. Komenského 221, 357 51 Kynšperk nad Ohří
- 3. vlastní